



BARPTO LOMAEI COCLITIS BO=nonienſis, naturalis Philoſophiæ ac Medicinæ Doctoris, Phyſio gnomiæ & Chiromantiæ Compendium.

ARGENTORATI, ANNO
M. D. XXXIII.



HYSIOGNOMIA SCIENtia prorsus regia, qua mores hominū coniecturis extrarijs plane ſolent innoteſcere. Siquidem uultus proditor eſt animi inceſſus, cor ipſum nudat, et uoces, autore Ariſtotele, notæ ſunt interiorum cogitationum, quæ omnia ſub Phyſiognomica ueritate continētur. Lutius ſilla, Cæſar dictator, duce hoc naturali iuditio mores aduerſarios ſuo uulpe latentes (ut canit Horatius) non ſemel exacte deprehenderunt. Plautus quoq; nitoris comici parens, lenones aut facinoroſos homines uberi ſermone delinians, corporeis ſignis infamibus, infames eſſe ſignificare cōtenditur. Præterea uates epigrammaticus naturæ ſe non penitus ignarum profeſſus eſt, cum Zoylum hominem peſsimū, peſsimis corporis mendis nota ſatyrica perſtrinxit. Idcirco academici ac peripatetici teſtantur philoſophi, animam noſtram corporis habitum ſequi, quorum omniū peritiſsimus Plato in ſua phyſiognomia ſcribit his uerbis. Homo qui membra habet ſimilia alicui animali, illius ſequitur naturam, ut qui naſum aquilinū moribus aquilinis uiuit, hoc eſt magnanimitate, crudelitate & rapacitate. Qui uero uultum ſicut canes Hiſpani habent, tales iracundi & loquaces iudicantur à metopoſtopis. Exemplificat præterea de pluribus alijs animalibus, quæ hic breuitatis gratia emittuntur. Eſt igitur phyſiognomia ſcientia paſsionum animæ naturalium, corporisq; accidentiū, habitum uiciſsim permutantium utriuſq;. Verſatur igitur

circa duo complexionem ſcilicet & compoſitionem humani corporis, quæ per exteriora ſigna, utpote colorem ſtaturam, mores membrorum, figurationes ea quæ intrinſeci ſunt hominis manifeſte propalant. Dimiſſa igitur protelatione uerborum, paruulo hoc epitomate quiſq; magna, ſparſim hinc inde in multis antiquorum uoluminibus tradita, facillime comparabit.

DE SIGNIS CORPORVM SANOrum & ægrorum, ex parte quatuor complexionum.



SIGNA CORPORIS CALIDAE complexionis. Cap. I.

Corpora naturaliter calida, cito creſcunt & bene, ut patet in infantibus, ac impinguantur, & deſiccantur.

tur, uenæ apparent sibi per loca anhelitus eorum est manifestus, uox firma, fortis & grossa, in coitu sunt fortia, & plurimum appetitiua, bene comedunt, & digerunt, ac gestant, multis abundant capillis & pilis per loca, qui partim sunt grossi & ericij, quod cōtingit à multo calore cordis, ut patet in leone, gallo.

SIGNA CORPORIS FRIGIDAE complexionis. Cap. II.

Corpora naturaliter frigida, tarde crescunt, parum impinguantur, uenæ apparent sibi manifeste & magnæ, anhelitus eorum paruus, uel quasi absconditus, uox in auditu subtilis, uel acuta, in coitu sunt debilia, & raro eorum appetitiua, parum comedunt, male digerunt & gestant, in pelle sunt alba, siue rosea colore. Capilli eorū sunt extensi & longi, siue sint nigri siue albi, & sunt subtiles, facile timēt & expauescūt, & ad laborandū sunt debilia.

SIGNA CORPORIS HVMIDAE complexionis. Cap. III.

Corpora naturaliter humida, in carne sunt mollia & leuia, eorum iuncturæ sunt occultæ, & paucæ fortitudinis, unde parum possunt durare laborem. Timida sunt & pauida quasi ex omni, male dormiunt, sæpe mouentur ad luxuriam. Nuda sunt pilis, eorū oculi sæpe lachrymant, pili & capilli eorum sunt extensi, & subtiles, & boni ingenij ad addiscendum.



SIGNA CORPORIS SICCAE complexionis. Cap. IIII.

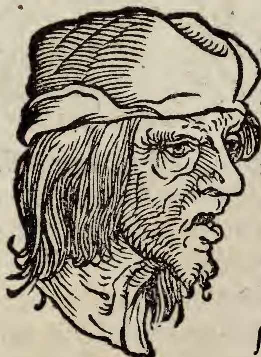
Corpora naturaliter ſicca in tactu ſentiũtur aſpera, in carne macra ſunt, in labore fortia & durabilia, libenter & cõueniẽter comedũt, iuncturæ mẽbrorũ ſibi ſunt manifeſtæ. Capilli & pili ſibi ſunt groſsi, aſperi, & criſpi.

SIGNA CORPORIS TEMPERATI & ſani. Cap. V.

Corpora temperata & ſana, bene comedunt & bibunt, iuxta conuenientiã ſui digerunt & diſponunt, res ei ſapiunt bonæ, fameſcunt in horis conueniẽtibus, gaudent cum gaudentibus, bene dormiũt ſuos ſomnos, ſe leuia ſentiunt, & uadunt leuiter. Cito ſudant, raro uel nunq̃ ſternutant, mediocriter impinguantur, in facie ſunt colorata, in tactu ſunt calida, in eis quinq; uigent ſenſus conuenienter iuxta conuenientiam ætatis, corporis & horæ.



SIGNA CORPORIS DISTEMPE=rati, & male ſani. Cap. VI.



Corpora diſtemperata & male ſana, in oĩbus ſunt diſsimilia corporibus tempera=tis, & bene ſanis. Vnde male co medunt, non curant bibere male digerunt, & diſponunt, res eis non bene ſapiunt, in horis con=uenientibus, non ſe plene tribu=unt gaudẽtibus, immo quaſi tri=ſtificantur, & manent triſtes, male dormiũt ſuos ſomnos, graues ſe ſentiunt, & grauiter uadunt, & raro ſudant, uel non ſudant, oſsitant ſæpe, uel

ſternutant, brachia extendunt, in facie ſunt pallida, uel nimis colorata, quinq; ſenſus male uigent, non poſſunt diu ſufferre laborem, cito rerum obliuiſcuntur, multum ſputant, in naribus eis abundant ſuperfluitates, quaſi ad omnia ſunt pingues carnes, conſtant ut naſum, & quandoq; pedes, manus & oculi lachrymant.

DE CAPILLIS. Cap. VII.



Capilli plani, & extenſi, & in colore albi, uel blundi, ſi ſint ſubtiles & molles, ſignificant hominem naturaliter timidum corde, debilem uiribus, pacificum in ſocietatibus, ubiq; conuenientem & manſuetum.

Capilli großi & ericij, ac breues, ſignificant hominem naturaliter fortem, ſecurum, audacem, inquietũ, uanum, ſæpe fallacem, cupidum pulchrorum, & plus ſimplicem quàm ſapientem, licet fortuna ei faueat.

Cuius capilli ſunt multum criſpi, ſignificant hominem duri ingenij, aut multæ ſimplicitatis, ſiue utrunq; &c.



Cuius capilli ſunt multi ſuper tempora faciei, & ſuper frontem, quibus frons ualet iudicari piloſa, ſignificant hominem ſimplicem, uanum, luxurioſum, cito credentem alteri, in moribus & loquela ruſticalem, & groſsi ingenij.

Cuius capilli ſunt multum ericij, & eleuati, & cæſareæ ex ſua tortuoſitate, ſignificant hominem ualde ſimplicem, audacem, ſuperbū, duræ capacitatis, uelocis iræ, mendacē, luxurioſum, malicioſum, in malo præſumptuoſum.

Cuius capilli in angulo frontis ſunt ualde ericij, & omnes eleuati, uel partim ex eis, ſitq; frons calua, ſignificant hominem ſimplicem, & partim malicioſum cum ſagacitate moderum.

Cuius capilli ſunt multi, id eſt ſpiſsi per totum caput, ſi-

gnificant hominem luxuriosum, & bonæ digestionis, uanum; uelocis crudelitatis, pigrum in agendis, mali memoriæ, cupidum multorum, ac infortunatum.

Cuius capilli sunt rubei, significant hominem inuidum, uenenosum, fallacem, superbum, & maliloquum.

Cuius capilli sunt ualde blundi, significant hominem conuenientem ad omnia, amantem honorem, & uana gloriam habentem.

Cuius capilli sunt ualde nigri, significant hominem conuenientem ad omnia, plus ad bonum quàm ad malum, in officio & opere studiosum, secretum, fidelem, & non bene fortunatum.

Cuius capilli sunt quasi albi, uel glauci, significant hominem bonæ conditionis, & conuenientem ad omnia timidum, uerecundum, debilem, boni ingenij, tenere capacitatis, duram ac crudelem fortunam habentem.

Cuius capilli sunt mediocres in quantitate & colore, significant hominem conuenientem, & plus tendentem ad bonum quàm ad malum, amantem uitam pacificam, mundiciam & bonos mores.

Cuius capilli tempore iuuentutis sunt cani & calui, significant hominem mouentem sæpe ad luxuriam, uanum, audacem, instabilem, loquacem.

DE FRONTE. Cap. VIII.

FRons multum eleuata in rotundum, significat hominem liberalem amicis & notis, lætum, boni intellectus, alteri tractabilem, & multis gratijs uirtuosum.

Cuius



Cuius frons est plana pelle & osse, & non continens rugas, significat hominem de facili litigantem, uanum, fallacem, plus simplicem quàm sapientem.



Cuius frons est nimis parua ex omni parte, significat hominem simplicem, cito irascibilem, facilis crudelitatis, cupidum

cupidum rerum pulchrarum, curialem.

Cuius frons est bene rotunda in angulis temporum, ut ossa quasi appareant, & nuda pilis, significat hominem boni ingenij, & clari intellectus, multæ audaciæ, in malo magnanimũ, cupidũ pulchrorũ mundanorũ & honoris.

Cuius frons est cuspida in angulis temporum, ut ossa quasi foris permaneant, significat hominem uanum & instabilem, in omnibus debilem, simplicem & tenere capacitatis.

Cuius frons est in temporibus quasi conflata großitudine carnis, scilicet, quod habeat maxillas carne plenas, significat hominem multi animi, superbum, iracundum, & großi ingenij.

Cuius frons est rugosa, & decliuis à medio, ut sit quasi duplex in facie nasi, siue habeat uallem siue non, significat hominem simplicem, magnanimum, magni ingenij, & crudelis fortunæ.

Cuius frons est magna ex omni parte, & aliquantulum rotunda ubiq;, ac nuda pilis, uel calua parum, uel satis, significat hominem audacem, boni ingenij & intellectus, sagacem, maliciosum, magnanimum, magnæ iræ non bene legalem, & ideo facile mendacem.

Cuius frons est ualde longa & alta in rotundum, ita quod facies uersus mentum sit figurata in acutum, significat hominem simplicem, debilem, conuenienter legalem, & crudelis fortunæ.

DE CILIIS. Cap. IX.

Cilia



Cilia artuata multum, & quæ frequenti motu eleuantur in altum, significant hominem superbum, animosum, uana gloriosum, audacem, minacem, cupidum pulchrorum, & conuenientem ad utraq;.

Cuius cilia sunt deorsum declinata, cum alteri loquitur uel alterum intuetur, quasi latenter sub eis significant hominem ualde maliciosum, uel fallacem, mendacem proditorem, tenacem, pigrum, secretum, pauciloquum.

Cuius cilia sunt rara à pilis, significant hominem simplicem, uanum, debilem, cito crudelem, & in societate satis conuenientem.

Cuius cilia sunt naturaliter plicata deorsum, ut quasi sint crispa, significant hominem inuerecundum, pigrum, suspiciosum, tenacē, inuidū, et in multis facile seductorem.

Cuius cilia sunt ualde breuia, & in colore alba, uel blunda, significant hominem quasi ad oīa conuenientē, debilem

timidum, facile ac cito alteri credētem & conuertibilem.

DE INTERCILIIS. Cap. X.

INtercilia ſignificant hominem tenacem, inuidum, ſecretum, ſagacem, ualde cupidum pulchrorum, uanæ fortunæ, & plus crudelis quàm delectabilis.

Cuius intercilia ſunt longa ualde, ſignificant hominem aliquantulum duræ capacitatis, ſubtilis intellectus, magnæ audaciæ, multæ fidelitatis, & amicitiæ claræ & perfectæ.

DE OCVLIS. Cap. XI.



OCuli magni, id eſt groſsi, & multæ aparitionis, ſignificant hominem frequenter pigrum, quandoq; audacem, inuidum, partim uerecundum, & partim non ſecretum, conueniētem, tenacem, uanum, leuiter mendacem, magnæ iræ, malæ memoriæ, groſsi ingenij, & parui intellectus, & minus ſapientem quam ſe reputet ſcire.

Cuius

Cuius oculi ſunt in capite quaſi abſconſi, id eſt concaui intus & longinqui uiſus, ſignificant hominē ſuſpitioſum, malitioſum, magnæ iræ, peruerſi moris, ualde memorem, audacem, crudelem, facile mendacem, minacem, uitioſum luxurioſum, ſuperbum, inuidum & ſeductorem.

Cuius oculi foris ualde præeminent, ſignificant hominem ſimplicem, aut ſtultum, parum uerecundum, aliquantulum largum, facile ſeruitialem, großi intellectus & ingenij, cito conuertibilem ad utrunq;.

Cuius oculi acute intuentur, & ſtudioſe cilijs declinatis, ſignificant hominem malitioſum, & multoties ſeductorem, falſarium, ſæpe mendacem, inuidum, tenacem, ſecretum, impium, nec bene legalem.



Cuius oculi ſunt parui & rotundi conuenienter, ſignificant hominem uerecundum, debilem, ſimplicem, cito credentem dicta alterius, großi ingenij, tardi intellectus, &

frequenter crudelis fortunæ, liberalem alteri, & conuenienter uerecundum.

Cuius oculi ſunt obliqui, ſignificant hominem fallacem, ſagacem, tenacem, inuidum, iracundum, mendacem, & in multis malicioſum.

Cuius oculi ſunt uarij, & intuitu uagi, ſignificant hominem ſæpe mendacem, uanum, ſimplicem, luxurioſum, ſeductorem, cito alteri credentem, inuidum, animoſum, cupidum pulchrorum, & facile conuertibilem ad utrunq;.



Cuius oculi ſæpe conniuent, & mouentur ante & retro, ſignificāt hominem luxurioſum, inſtabilem, ſæpe mendacem, facile falſarium, proditorem, infidelem, præſumptuoſum & durum ad credendum alteri.

Cuius oculi in albedine aliquantulum ſunt citrini, ſignificant hominem ſimplicem, ſæpe mendacem, uanum, fallacem, ſæpe luxurioſum, infidelem alteri, & conuenienter

ſecretum

ſecretum, ualde ſui ſenſus & magnæ iræ.

Cuius oculi ſunt multi motus, aut duri, ſiue tardè intuentes, tamen acute, cum reclinatione carnis ciliorum, ſignificat hominem ualde malicioſum in multis, uanum, pigrum mendacem, infidelem, inuidioſum & rixoſum.

Cuius oculi ſunt quaſi rubei uel uicioſi lachrymis, uel ſanguine, ſignificant hominē iracundum, ſuperbū, dedignoſum, crudelem, inuerecundum, infidelem, mendacem, uanū, ſimplicem, tenere capacitatis, ſeductorem, et ex facili pium.

Cuius oculi ſunt ualde groſſi, quaſi ſimiles oculis boum, ſignificant hominē ſimplicem, tardi intellectus, malæ memoriæ, & groſſi nutrimenti.

Cuius oculi ſunt in forma mediocres, tendentes ad nigredinem, ſignificant hominem conuenienter pacificum, manſuetum, legalem, ingenij boni, magni intellectus, & conuenienter alteri ſeruitialem.



DE NASO. Cap.XII.

NAsus longius & aliquantulum subtilis, significat hominem audacem, curiosum in factis, iracundum, uanum, cito conuertibilem ad utrunq;, debilem, & ex facili credentem.

Cuius nasus fuerit longus & extensus, habens punctã deorsum declinatam, significat hominem sagacem, secretum, seruicialem, & conuenienter alteri fidelem, probum in agendis, & supplantanæum.



Cuius nasus fuerit simus, significat hominem impetuosum, uanum, mendacem, luxuriosum, debilem, instabilem cito

cito alteri credentem, & conuertibilem ad utrumq;.

Cuius nasus fuerit in medio latus, & declinet ad su mitatem sui, significat hominem facile mendacem, uarium, luxuriosum, uerbosum, & crudelis fortunæ.

Cuius nasus fuerit undique grossus, & bene longus significat hominem cupidum omnium pulchrorum, in bonis simplicem, in malis sapientem, conuenienter bene fortunatum, fictuosum in eis quæ cupit, secretum, & ualde minus scientem quam se scire reputet.

Cuius nasus fuerit ualde acutus in puncta, & mediocris inter longum & curtum, grossum & subtilem, significat hominem cito irascibilem, ualde sui sensus, facile rixosum, & dedignosum, sagacem, debilem, maliciosum, seductorem, minacem, & bonæ memoriæ.

Cuius nasus fuerit ualde rotunda in extremis, & cum paruis naribus, significat hominem superbum, grossi nutrimenti, cito credentem, uanum, largum & fidelem.

Cuius nasus fuerit nimis longus, & in puncta plus subtilis quàm grossus, & conuenienter rotundus, significat hominem in loquendo audacem, in agendis probum, facile iniuriosum, fallacem, inuidum, tenacem, in fide secretum, cupidum alieni, & multis modis latenter maliciosum.

Cuius nasus fuerit retortus & curuatus in sursum, & longus, conuenienter habens punctam grossam, significat hominem audacem, superbum, tenacem, inuidum, cupidū,

iracundum, luxuriosum, mendacem, seductorem, uana gloriosum, infidelem, rixosum.



Cuius nasus fuerit in medio ualde eleuatus, significat hominem sæpe mendacem, uanum, instabilem, luxuriosum, cito credentem, importunum, ingenij boni, grossi nutrimenti, & plus simplicem quàm sapientem & maliciosum.

Cuius nasus fuerit qualitate rubicundus ultra omnem speciem cæterorum, significat hominem auarum, impium, tenacem, luxuriosum, supplantaneæ bonitatis, grossi nutrimenti & ingenij, tenere capacitatis.

Cuius nasus fuerit conuenienter grossus undiq;, & super

per punctam planus aliquantulum, significat hominem pacificum, mansuetum, fidelem, laboriosum, secretum, & boni intellectus.

Cuius nasus fuerit super punctam aliquantulum pilosus & undiq; grossus conuenienter, & in iunctura frontis parum subtilis, significat hominem bonæ conditionis, in omnibus, & conuertibilem facile ad utraq;.

Cuius nasus fuerit ubiq; grossus, nares habens latas, significat hominem grossi ingenij, & plus simplicem quàm sapientem, mendacem, fallacem, subdolum, rixosum, luxuriosum, inuidum & uana gloriosum.

DE ORE. Cap. XIII.

Os magnum & latum ex clasura & aperitione, significat hominem audacem, inuerecundum, facile bellicosum, mendacem, uerbosum, nouigerulum, commestorem, inmundum, grossi ingenij, tenacem & ualde insipientem.

Os cuius fuerit parua clasura & aperitio, significat hominem pacificum, timidum, fidelem, secretum, tenacem, largum, uerecundum, doctrinalē, & parum comedentem.

Cuius os fetet flatu, significat hominem in epate uiciosum, sæpe mendacem, uanum, lasiuum, fallacem, tenere capacitatis, grossi intellectus, seductorem, inuidum, cupidum alieni, & conuenienter alteri largum, nouigerulum, cito credentem, & plus simplicem quàm sapientem,

Cuius os redolet flatu, significat hominem conuenientem, sapientem, in dando & retinendo sagacem, secretũ, cupidum pulchrorum, fidelem, cito credentem, & conuertibilem ad utraq;.

DE LABIIS. Cap. XIIII.

Labia oris ualde grossa, vel nimium reuoluta foris, significant hominem plus simplicem quàm sapientem cito credentem, grossi nutrimenti, & conuenientem ad utraq;.

Cuius labia fuerint conuenienter subtilia, & non multum foris retorta, significant hominem discretum in omnibus secretum, sagacem, iracundum, & multi ingenij.

Cuius labia fuerint bene colorata, & plus subtilia quã grossa, significant hominem bonæ conditionis in omnibus & cito conuertibilem ad utrumq;, & citius ad uirtutes, quàm ad uicia.

Cuius labia non sunt bene æqualia in omni, ita q̃ unum sit maius altero, significant hominem plus simplicem, quàm sapientem, grossi ingeij, tardi intellectus, & uariæ fortunæ.

DE DENTIBVS. Cap. XV.

Dentes

Dentes parui & debiles in opere, & rari & curti, significant hominem debilem, boni ingenij, teneræ capacitatis, mansuetum, legalem, fidelem, secretum, timidum, uitæ breuis, & ad utraq; conuenientem.

Cuius dentes non sunt sibi æquipollentes quantitate & situ gingiuarum, ita q; quidam sunt stricti, quidam lati, quidam rari, quidam spißi, significant hominem sagacẽ, ingenij boni, audacem, dedignosum, inuidum, & facile conuertibilem ad utraq;.

Cuius dentes sunt ualde longi & quasi acuti, & aliquantulum rari, & fortes in opere, significant hominem inuidum, impium, gulosum, audacem, quasi inuerecundum mendacem, falsum, infidelem & suspiciosum.

Cuius dentes sunt citrini, uel bruni, siue curti, siue longi, significant hominem plus stultum quàm sapientem, großi nutrimenti, cito credentem, turbidi intellectus, sæpe fallacem, mendacem, inuidum, cupidum alieni, & suspiciosum.

Cuius dentes sunt großi, & lati, siue declinent foris, siue intus, siue sint rari, siue spißi, significant hominem uanum, laßiuum, großi nutrimenti, cito credentem, simplicem, fallacem, mendacem, & teneræ capacitatis.

Cuius dentes sunt fortes & spißi, significant hominem longæ uitæ, cupidum pulchrorum, duræ capacitatis, großi ingenij, magnanimum, multum sui sensus, nouigerulum & cito credentem.

Cuius dentes sunt debiles, parui, rari & exiles, significant hominem debilem, breuis uitæ, sagacem, capacitatis bonæ, cito credentem, communiter uerecundum, tractabilem, mansuetum & legalem.

Cuius dentes sunt fortes & spißi, significant hominem longæ uitæ, luxuriosum, comedonem, audacem, fortem, discretum, & sui sensus.

DE LINGVA. Cap. XVI.

Lingua nimis uelox ad loquendũ, significat hominem plus simplicem, quàm sapientem, großi ingenij, mali intellectus, cito credentẽ & facile conuertibilẽ ad utraq;.

Cuius lingua balbutit loquendo, significat hominẽ ualde simplicem, uanum, instabilem, iracundum, cito ab ira conuertibilem, seruicialem & debilem.

Cuius lingua est ualde grossa & aspera, significat hominem sagacem, maliciosum, conuenienter seruicialem, uanum, dedignosum, secretum, proditorem, nouigerulum, timidum, impium, conuenienter sufficientem multorum.

Cuius lingua est subtilis, significat hominem sagacem, ingeniosum, facile timidum, cito credentem atq; conuertibilem ad utrunq;.

DE FLATV. Cap. XVII.

Flatus multus, significat hominem multi spiritus, & econuerso, cuius defectus est duplex, aut ex paruita-

te

te pulmõis: aut ex uiciositate toracis, & ideo animal multi flatus, est multæ fortitudinis & multi potus.

DE RISV. Cap. XVIII.

Risus abundat in ora stultorum & habentium splen magnam: & econuerso. Cuius bucca ex facili ridet, significat hominem simplicem, uanum, instabilem, cito credentem, grossi ingenij & nutrimenti, seruicialem & non secretum.

Cuius bucca raro ridet et breuiter, significat hominem stabilem, tenacem, sagacem, clari intellectus, secretum, fidelem & laboriosum.

Cuius bucca duræ mouetur ad ridendum, significat hominem sapientem ualde sui sensus, sagacẽ, ingeniosum, patientem, tenacem, studiosum suæ artis, iracundum, supplantaneum.

Cuius bucca facile ridet & ridendo sæpe tussit uel ossitat, aut torquet caput, significat hominem uarium, inuidũ, cito credentem & conuertibilem ad utrunq;.

Cuius bucca ridendo torquetur cum derisione alterius, significat hominem arrogantem, falsum, tenacem, iracundum, mendacem, & aliquantulum proditorem.

DE MENTO. Cap. XIX.

Mento amplus & grossus carne multa, significat hominem pacificum, mediocris capacitatis, grossi ingenij, legalem, secretum & facile conuertibilẽ ad utrunq;.

Cuius mento est acutus & conuenienter plenus carne, significat hominem boni intellectus, alti cordis & satis laudabilis nutrimenti.

Cuius mento est quasi duplex quadam ualle, significat hominem pacificum, grossi ingenij, uanum, cito credentem, conuenienter alteri seruitialem, & ualde supplantaneum, & secretum factorum.

Cuius mento est acutus & subtilis carne, significat hominem audacem, bellicosum, irascibilem, dedignosum, timidum, debilem, & aliquantulum seruitialem.

Cuius mento est recuruus cum ualle iniunctura maxillarum, & carne mac er quasi acutus, significat hominem pessimum, simplicem, audacem, superbum, minacem, inuidum, tenacem, fallacem, cito irascibilem, iracundum, proditorem, furem & supplantaneum.

DE BARBA. Cap. XX.

Barba nascitur uiro ultra xxiiij. annum, latim de die in diem, & tunc nascitur femur extra sexum. Et est sciendum quòd tales pili procreantur de superfluitatibus ciborum, fumositas quorum super ascendit usq; ad partes maxillarum, uelut fumus ad foramina camini, & cum amplius non inueniat meatus apertos, quibus bene ualeant superius ascendere, sic inde exeunt in modum pilorum, qui dicuntur pili barbæ.

Mulieres penè omnes carent barba in maxillis.

Et est sciendum, quòd omnes humores in quibus in uiris barba generatur, in mulieribus menstruum, quod est eis quodam meatu, & motu ætatis Lunæ, quandoq; semel in mense, & quandoq; bis, cuius exitus dicitur esse fluxus siue superfluum. Istud uero contingit, quando mulier non est grauida

grauida iam transacta xij. annos, & hoc menstruũ quandoq; ei in lac transmutatur intra mammas. Verũ est quòd hi humores ita subtiles ex natura calidi sunt, quòd ex eis quasi oriuntur pili aliquando in maxillis mulieris, & propriè circa os, ubi magis abundat calor, & hæc mulier dicitur esse barbata. Sciendum quòd talis mulier est ualdè luxuriosa, propter calidam sui complexionem, est ergo fortis naturæ, & uirilis conditionis.

Mulier uero bene munda à pilis, & præcipue circa os, secundum Physionomiam, dicitur esse bonæ complexionis, scilicet, timida, pauida, uerecunda, debilis, mitis & obediens, & econuerso barbata.

Cuius barba est bene ordinata siue composita, et spissa pilis, significat hominem bonæ naturæ, & rationalis conditionis ad omnia secundum coniunctum & datos mores productæ, & econuerso.

De illis qui habent eam malæ compositam, ut patet in eunuchis, qui postquàm perdiderint ambos testiculos, ualde transmutantur à natura uirorum, in naturam mulierum.

DE FACIE. Cap. XXI.

FAcies quæ sæpe sudat ex facili motu, significat hominem calidæ naturæ, uanum, luxuriosum, bene comedentem, & grosi ingenij ac nutrimenti.

Cuius facies est ualde carnosa, significat hominem timidum, conuenienter lætum, largum, discretum, luxuriosum malæ memoriæ, cito credentẽ audita, & bene alteri legalẽ

importunæ uoluntatis in optato inuidum & ſatis conuerti bilem ad utraq; & ualde præſumptuoſum.

Cuius facies eſt macilenta ſignificat hominē ſagacem, fatigabilē, intellectus boni, plus crudelem quā pium, teneræ capacitatis & dedignoſum.

Cuius facies eſt minuta ualde & rotunda, figuraliter ſignificat hominem ſimplicem timidum, debilem, groſſi nutrimenti, malæ memoriæ.

Cuius facies eſt ſimilis ebrioſo, ſignificat hominem bibentem uinum bonum, luxurioſum uanum fortem & ex facili inebriatur.

Cuius facies iraſcibili aſſimilatur, cito & ex facili iraſcitur, & tenet iram diu.

Cuius facies eſt longa & macra, ſignificat hominem ualde audacem lingua & facto, ſimplicem, rixoſum, ſuperbum, iniurioſum, fallacem, durum moribus, pium; & conuenienter luxurioſum.

Cuius facies eſt communis inter longam & rotundam macram & craſſam, ſignificat hominem conuenientem ad omnia, tamen citius in bono quàm in malo.

Cuius facies eſt ualde craſſa & lata, ſignificat hominē ſimplicem plus quàm ſapientem, groſſi ingenij, tardi intellectus, hebetem in agendis, ſæpe uana glorioſum, credentem, conuertibilem ad omnia, luxurioſum, uanū, obliuioſum, in malo falſum, detractorem & ſupplantaneum.

Cuius facies eſt ualde plana ſine tumore ualde eleuato, ſignificat hominem bonæ conditionis ad omnia & ſatis amabi-

amabilem, alteri seruitialem, cito credentem, non multum sagacem, satis fidelem, & plus simplicem quàm sapientē, ac patientem in pace communiter grauia per aduersam fortunam.

Cuius facies est aliquantulum uallata, & plus macra quàm crassa, significat hominem iniuriosum, inuidiosum, fallacem, mendacem, audacē, rixosum, laboriosum, grossi ingenij, uanum, ualde simplicem & tardi intellectus.

Cuius facies est mediocris ad quamlibet dispositionem cæterarum, tamen plus pinguis quàm macra, significat hominem in sermone ueracem, facilem, seruitialem, communiter ingeniosum, sagacem & memorabilem.

Cuius facies est ualde curua & longa ac macra, significat hominem grossi ingenij quasi ad omnia bona, simplicē tardi intellectus & non legalem, & ex leui occasione maliciosum.

Cuius facies est latior à fronte inferius usq; ad iuncturam maxillarum & altior quàm postea, significat hominem simplicem in agendis, & in loquela inuidum, partim timidum, partim audacem, tenacem, mendacem, uanum, fallacem, animosum, rixosum, debilem, grossi nutrimenti, & mali ingenij.

Cuius facies est bene disposita carne, colore & suis partibus, ut oculis, cilijs, quibus fit delectabilis & placida, significat hominem generaliter bene dispositum ad agendum uicia & uirtutes.

Cuius facies est in colore pallida, significat hominem

non

non bene sanum, ualde maliciosum, proditorem, mendacem, superbum, uanum, luxuriosum, tenacem, inuidum, præsumptuosum, grossi nutrimenti, non bene fidelem, neq; legalem.

Cuius facies est bene colorata, significat hominem laudabilis dispositionis, in sua complexione lætum, cito credentem, alteri conuenienter seruitialem, intellectus boni, & ex facili ad omnia conuertibilem.

DE AVRIBVS. Cap. XXII.

AVris est hominis, & auricula cæteri animalis, & unguis est hominis, ungula cæteri animalis.

Cuius aures sunt magnæ & grossæ, significant hominem simplicem uel stolidum, pigrum, grossi nutrimenti, malæ memoriæ, duræ capacitatis.

Cuius aures ualde sunt paruæ & subtiles, significant hominem boni ingenij, intellectus & sapientiæ, secretum, pacificum, sagacem, timidum, honestum, mundum, tenacem, uerecundum, uana gloriosum, animosum, memoriæ bonæ, satis alteri seruitialem.

Cuius aures aliquantulum sunt longæ, id est, ultra communem formam, uel amplæ ex transuerso, significant hominem audacem, inuerecundum, uanum, pigrum, insipientem, alteri seruitialē, pauci laboris, & multæ cōmestionis.

DE CAPITE. Cap. XXIII.

CAput magnum & bene rotundum ex omni parte, significat hominem secretum, sagacem in agendis,

ingeniosum, discretum, magnæ imaginationis, laboriosum stabilem & legalem.

Cuius caput est habens gulam grossam cum collo quod declinet uersus terram, significat hominem sagacem, tenacem, pacificum, secretum, ualde sui sensus, & stabilem in agendis.

Cuius caput est longum, habens faciem longam & magnam, ac deformem, significat homnien fatuum, maliciosum, uel ualde simplicem, uanum, cito credentem, nouigerulum, ac etiam inuidum.

Cuius caput est ualde uolubile, hinc & illinc, significat hominem fatuum, simplicem, uanum, mendacem, fallacem, præsumptuosum, instabilem, tardi intellectus, mali ingenij, teneræ capacitatis, aliquantulum prodigum, & nouigerulum.

Cuius caput est grossum, habens latam faciem, significat hominem suspiciosum, ualde animosum, cupidum pulchrorum, sagacem, simplicem, grossi nutrimenti, secretum, audacem, & non bene uerecundum.

Cuius caput est grossum, & non conuenienter formosum, habens gulam curtam, & collum grossum, significat hominem in se satis sapientem, sagacem, secretum, ingeniosum, stabilis imaginationis, fidelem, ueracem, & multis tractabilem.

Cuius caput est paruum, habens gulam subtilem & longam, significat hominem ualde debilem, insipientem, pauci cibi, doctrinalem, & non bene fortunatum.

DE GVLA. Cap.XXIIII.

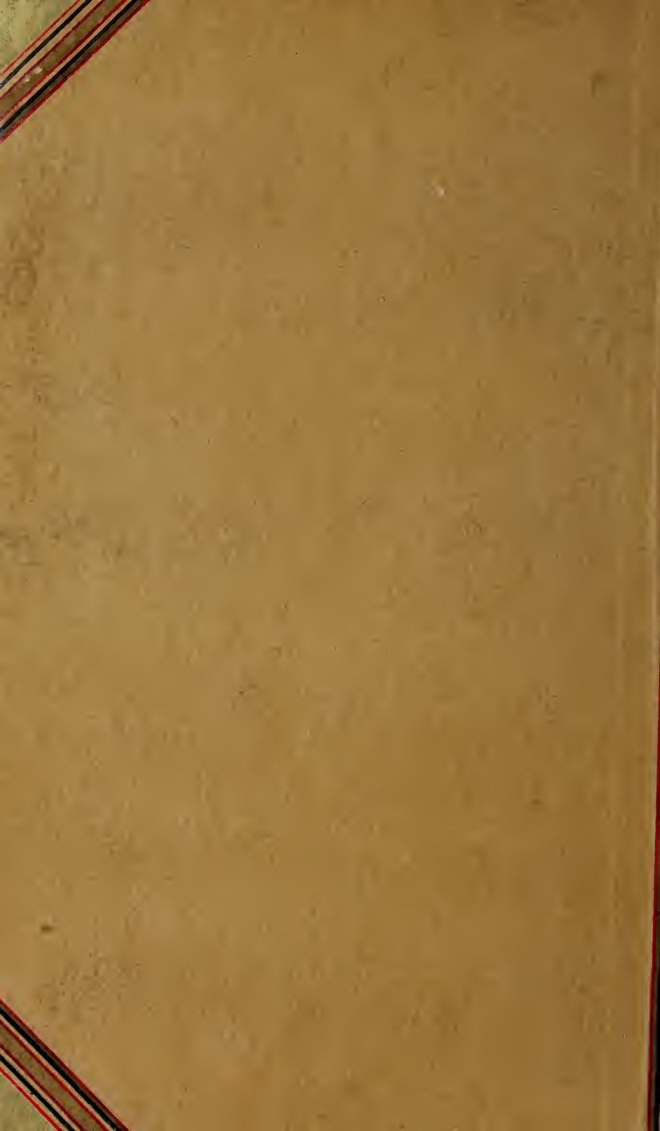
Gula candida siue macra aut crassa, significat hominem uanagloriosum, uanum, timidum, laxiuum, facile mendacem, conuenienter sagacem, magnæ iræ, & diu dedignosum.

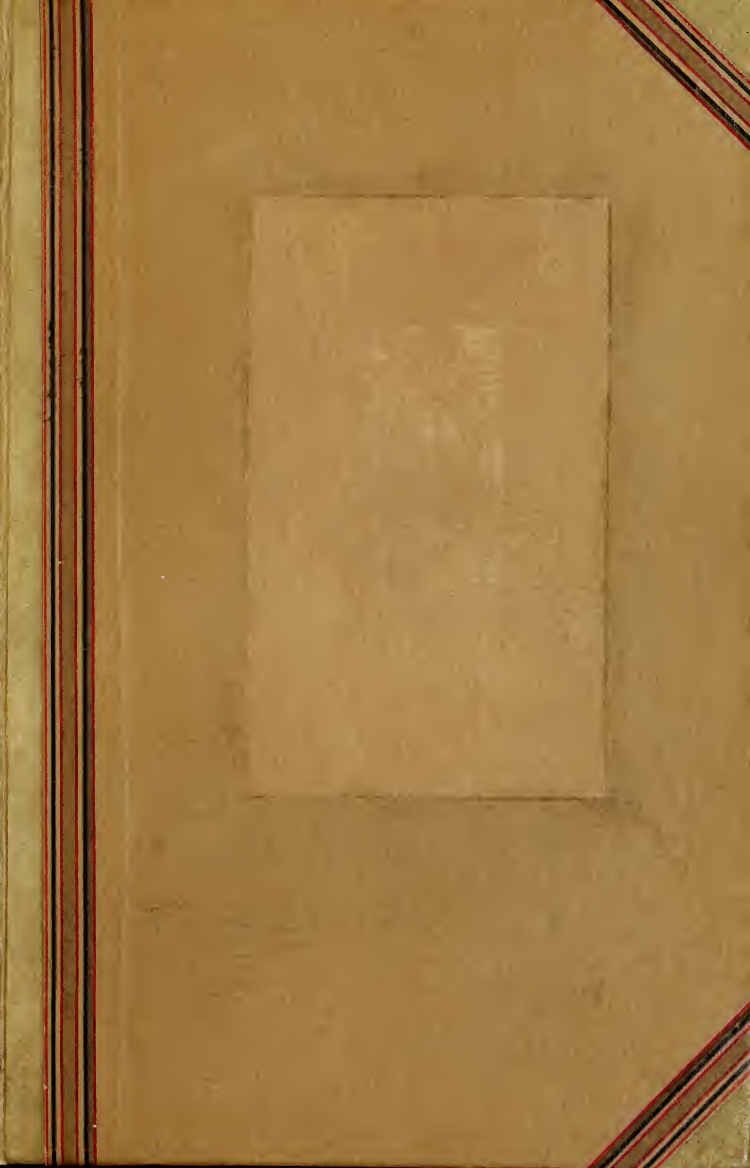
Cuius gula est macra & subtilis, & in qua uenæ apparent, significat hominem malæ fortunæ, debilem, timidũ pigrum, grossi nutrimenti, cito credentem, & conuertibilem ad utraq;.

DE COLLO. Cap.XXV.

Collum longum, significat pedes longos, & gracilè graciles, etiam significat hominem simplicem, non secretum, timidum, debilem, inuidum, mendacem, fallacem indoctrinalem, & cito conuertibilem ad utraq;.

Cuius collum est curtum, significat hominem sagacem tenacem, fallacem, secretum, stabilem, discretum, iracundum, ingeniosum, magni intellectus, conuenienter fortem, amantem pacem, dominium, & omnia timida.






WR

ANDREAE CORVI MIRANDVLANI ABSO= lutißima ratio Chyromantiæ.

ANDREAS CORVI IOANNI Francisco Conzahe, Mantuæ Marchioni optime merito, summa cũ reuerentia. S. P. D.

LIBRVM DE CHYROMAN= tia princeps undequaq; ornatißime. Superiori bus annis tuæ celsitudini dicatum in publicum ædere constitui, multis me Probis, & Amicis uiris rogan tibus & cogentibus. Cui honestißimæ petitioni non utiq; concesßissem, ni tuum Faustißimum & Martium nomen præscriptum, tam opus, quàm operis autorem, suo quodã ueluti patrocinio ac obtrectatorum morsibus uindicaret. Quare sicuti antea (ut par est) omni uirtutum genere re= fertißimam reuerenter adiuit intrepidus, ita nunc quoq; in confertißimam omnifarij populi turbam tuo ille fultus clipeo securus prodeat. Quo præsidio geminæ Palladis, hoc est, Martis rebus tuis quàm pulcherrime gestis, Apol= linis tuo fauore & magnificentia, geminum tropheum comparasti. Vale.

EXCELLENTISSIMI ET SINGVlaris uiri in Chyromãtia exercitatißimi magistri Andreæ Corui Mirandulensis, ad illustrißimum Ioannem Franciscum Mantuæ Marchionem benemeritum, opus rarißimum, de eadem Chyromantiæ facultate destinatum.

ARTEM CHYROMANTIcam ab excellentißima philosophorum schola collectam per scripturæ theoricam, & manuum suis cum lineis, figuras, diuersa in capita distinguemus cum suis montibus & rimulis qui in manibus euenire possunt, atq; ex ipsis uarias significationes uarios indicantes, effectus cognoscimus. Primum igitur scire debemus hominis manum quinq; in digitos diuidi, ex quibus primũ duobus nodis, seu iuncturis constantem pollicem appellamus. Alterum tribus nodis indicem uel demonstratiuum, tertium medium, quartum annularem, quintum postremo auricularem uocamus. Aduerte autem unicuiq; horum digitorum subesse montem, qui singuli nomina propria ob uariam in uita humana significationem sortiri sunt pollicis. Mons Veneris dicitur cuius hæc est figura ♀. Mons indicis, Iouis uocabulum cum hac sue nota ♃. Obtinet medio Saturni nomen ipsiusq; hanc figuram ♄. ascribimus. Solis montem, ~~indici~~ subiectum dicimus cum hac sua ad-

scripta

ſcripta figura ☉. Auricularis montem poßidet Mercurius cum hac ſua figura ☿. Scire autem licet in ipſa manu multas eſſe lineas quarum primam adpellamus reſtrictã. De ea primo dicemus, nõ quia in humana uita ſit principalis, ſed quia prima eſt in compage manus & brachij, quo in loco ſunt aliquando duæ uel tres, quas omnes reſtrictam uel reſtrictas, aut reſtrictæ lineas nuncupamus. Ipſe uero humanæ uitæ ſignificãt fortitudinem, aut debilitatem, aut longitudinem, breuitatem, & qua in ætate ſit fœlicius, aut infœlicius, homo acutus, & quod de ualitudine bona & corporis dico proſperitate, id ipſum de diuitijs & fortunæ ſucceſſu intelligas. i. de fortunæ bonis, qualia ſunt diuitiarũ copia & inopia. Nomen uero huius lineæ diximus, eſt reſtricta uel iunctura manus, eo quod in ipſa iunctura formatur manus ab ipſa brachij rotunditate in planiciem deſcendit. Ideoq; ab ea tanquàm à primo principio auſpicati ſumus, & ita deinceps ſequimur de fortioribus & principalioribus loquentes. Altera quæ uitæ linea, uel cordis linea, uel dextræ triangulus nuncpatur, ab ea quàm paulo poſt declarabimus, media deſcendens montem pollicis ambit penè ad reſtrictam uſq;, & ipſius manus iuncturam. Eam uero quæ à uitæ linea incipit per palmam tranſiens in percußionem manus & montem recedens capitis aut cerebri, aut mediam naturalem, trianguliq; ſiniſtram adpellamus lineã. Menſalem aũt dicimus illã, quæ ſub auricularis montem incipiens, per palmã manus præcedit tẽditq; in indicis

uel Iouis montem. Aliquando conſcendit ipſum montem, aliquando cum capitis linea coniungitur, aliquando intra indicem & medium cadit, & aliquando duobus, aliqãdo tribus ramis extenditur, & unuſquisq; ramus diuerſos ramos, & diuerſa obtinet ſignificata, & aliquando in ſpeciem rami, ſeu palmæ ad Iouis tendit montem. Alia eſt linea quæ à reſtricta uel iunctura manus recedit palmæ, & digitos occurrens proſperitatis uel Saturni linea adpellata, hæc cæteris lineis ſuffragatur, quæ propria uirtute carerent, & aliquando ab ea linea ramus oritur, quæ penè per tranſuerſum manus extenditur, cunq; media naturali coniungitur, hæc eſt cauſa, ut in manu triangulus formetur. Hæc linea ulterius aliquando non adparet, & baſis trianguli dicitur. Aliquando ad mediam uſq; protenditur, neq; progreditur. Aliquando uſq; ad Saturni montem procedit, propè medij iuncturam, & aliquaudo ad uitæ lineam coniungitur, in cuius medio, aliquando cũ duobus, aliquando cum tribus ramis conſpicitur uerſus mediã naturalem tendentibus, & aliquando in manus concauitate diſpergitur. Et quando hæ lineæ conuenienti proportione concurrerint, quædam tunc latitudo relinquit, ſeu ſpacium, inter mediam & menſalem, quẽ quadrangulum ſeu manus menſam adpellamus, & huius ſpacij finis quod in dorſum tendit, manus percußio dicitur, quando ad auricularis montem adpropinquatur. Scias tamẽ eius nomen mutari, nam eô in loco aliud ſignificatum efficitur à primo differens, ibi enim nonnullæ adparent rimulæ in ſuo occaſu, quæ canum

num morsiones significant. Similiter spacium huic contiguum, quod extra triangulum usq; ad iuncturam manus descendit, manus montem dicunt. Nonnulli autem manus pinguedinem nec montis nomen, nos autem Lunæ montē nominabimus, quoniam in eo quædam inueniuntur rimulæ uel lineæ nauigationem & fortuna uarietatis in rebus aquaticis, iuxta ipsarum linearum, bonitatem uel maliciā. Et quia Luna præest aquis, hic mons rectæ Lunæ censebitur, cuius talis est figura ☽. Tertium est spacium huic proximum à tribus lineis inclusum, media, scilicet, uitæ linea, & ea quam basim trianguli diximus, hoc media in manu positum, Martis triangulum censemus appellandum, huius tale est signum ♂. Designabimus autem in huius operis principio manū supradicta omnia continentē apertius, quando cœperimus disponere res omnes sigillatim in diuersis signis quæ in manu hominis uideri possunt. Sed prius omnia scripto prænotabo, ut facilius lineæ in manu positæ intelligantur. Quarum manum quinq; in partes secabimus, ut sequamur ordinem propter digitos & earū montes, & in alias sex partes propter lineas quæ uideri possunt in manu. Et quoniam dictæ lineæ habent inter se tres principales, quæ aliquando duplicatæ uidentur, & ab illis semotæ hæ, aliquaudo continue sunt, aliquando fractæ & discontinue, sicut plærumq; suis in adparitionibus conspicimus, & earum unaquæq; talis aut talis lineæ soror appellatur. Hæc omnia clarissime hoc in opusculo aperiētur, quam scientiæ & artis Chyromantiæ Theoricam adpel=

labimus, & eam diuersos in tractatus diuidemus. De montibus prædictis & lineis & rimulis loquentes, quas in manu natura produxit & significata producunt ex accidentium diuersitate in humanis corporibus uenientium. Eueniunt autem omnia ex diuersa potestate & influxu cœlestium corporum ad hæc inferiora, ut etiam asserit Ptolomeus, Ali, Albumasar, ispos deinde tractatus diuidemus in plures manus uniuscuiusq; lineas describentes, & earundem significata declarantes multo clarius quam in Prohemio. Sed quia primo à naturalibus lineis incipiendum est, quæ potestatem & trium principalium membrorum uirtutem significat in humano corpore. Eorum cor primum quod est uitæ principium. Alterum epar, quod uiuificandi cordis est causa, ipsum enim cibum digerit, sanguinem rectificat cordi alimentum afferentem. Cerebrum est tertiũ, quod motum homini & intellectum adfert. Nos adeo à prædictis lineis incipiemus hunc in modum.

Humana manus à natura facta est tanquàm instrumentorum instrumentum in humano corpore & organorum organum, quemadmodum omnes asserunt philosophãtes, & præcipue Aristoteles. Eius enim officium est omnibus humani corporis partibus inseruire. Qua ratione omniũ membrorum uirtus in humana generatione concurrit, ideoq; iam dictum fuit, quod totius corporis humani cõplexio in manu conspicitur. Igitur unumquodq; membrũ aliquid in ea signũ, uel magnũ, uel exiguum, iuxta eius mẽbri potestatem aut uirtutem inmisit, ideoq; manus ipsa diuersis est

ſis eſt obſignata lineis & rimulis, ex quibus ipſi Chyromantici de hominis complexione ab alijsq́; omnibus accidentibus iudicāt quæ in humana uita ſuccedūt, ueluti ex ſignis à natura factis in humanæ generationis principio, ob uirtutē manui ab omnibus membris datā. Poſſet hoc loco *quiſpiam inquirere, cur in manu quatuor ſunt principales lineæ, cum quator tantum ſint principalia mēbra ad corporis gubernationem & ipſius uitæ conſeruationem, quæ ſunt cor, quemadmodum diximus nutriendi, & uniuerſi corporis reſtaurandi pariterq́; naturalis caloris principium.* Secundum *eſt epar, quod nutriendi & ſanguinem rectificandi totiusq́; reſtaurandi corporis eſt principiū.*

Tertium *eſt cerebrum, quod corpori dat ſentiendi principium & homini motum, horum igitur ſingulum in manu ſignum.* Cor *enim ſua uirtute lineam in manu produxit uitæ, ſcilicet, uel cordis adpellat, et ipſum cor uitæ principium ſignificantem, qua cognoſcimus quantum temporis homo ſit uicturus, quotq́; ægritudines habiturus.* Eodē *modo & epar lineam ſuam producit ueluti cor à manus deſcenſu ipſa oritur, & ſæpe q́x cum uitæ linea ſuo in principio coniungitur, altera uero ex parte cum capitis linea, uel media cōiungitur, aliquādo ibi deſinit, aliquādo uero ad medium usq́; digitum protenditur, ſeu eius montem quadrangulum & menſalem, & menſalem lineam prætergrediens.* Tertia *eſt linea, quæ à capite deſcendit, & cum uitæ linea incipit, aliquando enim cum ea ualde eſt cōiuncta aliquando autem ſeparata per mediū manus, ut plurimum*

Cor
Epar
Capi

transiens, ex qua ut præfati sumus, efficitur Martis triangulus. Et quia stomachus cum capite communicat & quandam connexionem habet, etiam huiusmodi linea à stomacho procedit, et capitalis uel stomachalis linea adpellatur. Quarta à totius corporis uirtute progrediens mensalis dicitur, cuius principium est inter percußionem & Mercurij uel auricularis montem, quæ ut diximus, aliquando tribus, aliquando duobus ramis, aliquando sola & nuda, aliquãdo in palmæ speciẽ progreditur, sed ut plurimũ indicij sit proxima, aliquando inter mediũ & indicẽ procumbit, aliquando uero cũ capitis & uitæ linea cõiungitur, frequẽtißime aũt inter hanc & capitis lineã spaciũ relinquitur, quæ mensa manus, uel quadrangulus uocatur. Sed tale spacium nõ semper inuenitur, præcipuæ quando hac & capitis linea uniuntur, adeo ut ambæ una sola efficiantur. Scias aũt hoc spaciũ à splene produci, ideoq; quando rimulis impeditũ, & quod in nodo confusum fuerit, gaudium, risum, & splenis sanitatem significabit, sed oppositũ quando tortuosum fuerit. Sunt uero & exiguæ quædã aliæ lineæ, quarum unaquæq; soror, talis uel talis nuncupatur, quãdo uitæ linea longa & continua & bene colorata fuerit, uitam diuturnam paucis cum egritudinibus præsagiunt, quando secus fuerit contrarium omnino censendum, quando uirtus uitalis debilis fuerit lineam pariter produxit subtilem & debilem & fractam aliquando, quando autẽ & fortis & bonæ complexionis uirtus ipsa fuerit, dictam lineam longam & latam producit, & bono colore dispositũ. Cordis

linea

linea quãdo lõga & lata fuerit uirtutẽ uitalem uigoris ingẽtis denotat. Oppositũ quando minuta & breuis. Eandẽ quoq; lineam continuam, non autem discontinuã esse oportet, ipsa enim disiunctio procedit à sanguine sua propria causa cor & cætera mẽbra uiuificante. Quamobrem proportionem & in humoribus temperamentum significant, & quamuis cordis linea ingens & crassa esset, & discontinuam uirtutem uitalem in principio fortem fuisse significat, in temporis tamen processo defuisse, ex sanguinis & humorum intemperie. Oportet igitur in distantia & propinquitate debitam habere proportionem ad epatis lineã uel prosperitatis, hoc est, ne ualde aut propinqua sit, aut remota. Si enim remota nimium esset epar à corde sua in natura remoueri significat, neq; habet cum eo debitam conuenientiam sanguinemq; qui ab epate generatur, minime sua in proportione ad ipsius cordis nutrimentum conuenire, quod si nimium esset propinqua, magnam sanguinis designant multitudinem cordis calorem facile suffocaturum, ideoq; duæ illæ lineæ modestæ distare debent. Neq; ignorandum, si breuis, gracilis & pallida esset stomachi & epatis debilitatem calorisq; naturalis in epate defectum iudicare, quare ab ea generatus sanguis, non erit iusti nutrimenti uniuerso corpori. Concludendum igitur in homine diuturnæ uitæ futuro, lineam uitæ seu cordis longa & latã & ab epatis linea decenter abesse necessario euenire, & quod ipsa epatis linea sit quantitatis debitæ & coloris boni. Et quando in linea capitis ad uitæ unum o. uel duo o.o.

inueniuntur, unius uel duo amborum oculorum amißionẽ significat, hoc est si unus fuerit ·o· unum, sint duo, tunc etiã ambos amittet, idem obseruato in mensali et capitis linea. Et *quoniam raro dicta signa* o.o· *inueniuntur, & in omnibus tenet manibus deberent inueniri, nam omne membrũ signum peculiare debet ipsa in manu habere, quemadmodum diximus.* Verum *illud optime tenẽdum corporis uirtutes ab intelligentijs & uirtutibus cœli gubernari, & etiam eorum influxibus à prima causa procedentibus, hoc est prædictarum intelligentiarũ eos moueatum potestate.* Quatuor *uero sunt uirtutes ad hominis essentiam necessariæ, id est, cordis uirtus uitalis, naturalis, epatis, animalis cerebri & totius corporis gubernatrix uirtus à tribus partibus cordis significat epatis & cerebri manens.* Hæ *sunt corporis principales uirtutes, aliæ quorundam membrorũ uirtutes, ueluti oculorum, potius ad decorum, quàm ad neceßitatem dẽstinãtur.* Natura *igitur uniuersalis cœli ingenti afficitur sollicitudine ad eas primarias uirtutes producendas, earum quoq; signa, hoc est, principales lineæ earũ potestate & ui producũtur. Sed aliarum uirtutum quæ ad uitæ neceßitatem minime conferunt, non est adeo natura ipsa superior sollicita.* Ideoq; *haud semper eorum signa in manu producit, sed solum quando iudicare uoluerint conspicuum aliquid, uel bonum, uel malũ eo in membro præter tria principalia nominata.* Quamobrem *unaquaq; in manu quatuor primariæ lineæ semper existunt.* Reliquæ *uero lineæ aliquando & adsunt & absunt, & quando af-*

fuerit

fuerit, aliquem semper effectũ, seu bonum uel malum indicabunt. Quare hæc scientia Astrologiæ subiecta est, iamuero eorum signorum significationes declarabimus. Bene igitur linea cordis lata fuerit longa, & bona proportione disposita. Similiter linea epatis, capitis autem tenuis & exigua diuturnam uicturum uitã hominem denunciat dementem tamen, & exigui futurum intellectus. Causam huiusce rei iam diximusq; uitæ uel cordis linea decenti proportione, quando fuerit disposita & formata longæ est uitæ indicium. Capitis uero linea breuis & tenuis cerebri uirtutem debilem demõstrat, unde stulticia manet & intellectus modicitas. Quando linea capitis uersus restrictam sit bifurcata & non continua, recta hominem statũ tentare significat duplicem, neq; in unum cor potest se occupare tamẽ, sed abit ipse in diuersa. Si autem uersus montem manus tetenderit prope restrictam cogitatus suos ad pessima detorquebit, & absque timore diuino ab ingenti habendi cupiditate ipse detorquebitur. Quod si per cussionem uersus bifurcata conuenerit, bonam in partem cum timore diuino & uirtutis amore mores commutabit, quando autem in ea continuatio nulla fuerit, sed obliqua disiungentur, signum est in uirtute ipsam lineam producentem debilitatem inesse potestate carentem.

Denotatur igitur cerebri animalem uirtutem esse debilem, ex quo etiam sequitur huiusmodi uoluntate ad diuersas cogitationes mutabilem esse, tam bonas quàm eitã malas. Et epatis linea quando longa, lata, & splendida,

colorata fuerit, diuturnã uitam & bonã significat cõplexionẽ, oppositũ uero, si breuis, tenuis & colorata fuerit. Epar unũ est ex primarijs mẽbris ad uitæ conseruationẽ, à quo sanguis uniuersum corpus nutriens emanat. Si igitur quæ ab eo ducit originem bona fuerit proportione disposita, signum quoq; est optimæ dispositæ proportionis in epate ad optimi sanguinis generationem. Qua in re hoc ueluti maximum quoddam præceptum seruãdum est optima esse quodcunq; membrum dispositione adfectum, quãdo etiam ab eodem emanantes lineæ decentißimæ fuerint deductæ, effectum enim causæ adsimilari est necesse. Sed huiusce rubedo lineæ, purum & nitidum significat sanguinem, & ex consequenti corporis restaurationem, à quo uita procedit diuturna, quod si disiuncta sit coloreq; debilis ob malam epatis dispositionem, malum sanguinẽ generantis, oppositũ significabit, ideoq; imperfectam producit lineam, & quando epatis linea breuis fuerit & discontinua, multa cum rubedine, ea parte qua ad epatis lineam uergit, capitis egritudinem notabit ab epate manantem. Quando autem suo sit in principio accedẽs ad uitæ lineam, ægritudinem in corde ab epate factam significat. Quando triangulus decenter fuerit dispositus & æquali bonitate proportionem seruauerit in lineis, hominem longæuum significat futurum & probũ, præcipueq; quando anguli acuti fuerint pulchraq; proportione dispositi, quod si oppositum fuerit, oppositũ quaq; in uita & moribus significat. Quando autem mensa longa & palmulis ramorũ in palmæ speciem uersus mon-

tem

tem Iouis ♃ uariata fuerit, & hominem corporis ad sanitatem dispositum, & ad animi bonitatem designat, eadem est cum praenominatis lineis sententia, haec enim linea ab omnibus corporis membris descendit. Quamobrem si insignibus notis praedicta fuerit totius corporis bonitatē, & animum denotabit perfectum. Aduerte aūt quod si dicta linea inter indicem & medium finiuerit, diuersos effusiōis sanguineae effectus potest significare, aut capitis ictus aut uentris fluxus, aut deniq; in foeminis mortis periculū in puerperio, aut per uuluam sanguinis effusionem cū mortis periculo. Quando autem mensalis linea manū dextrā transgressa fuerit sine ramis, senum hominē suis in rebus inconsultum, indignabundum, aliquando omni spe destitutum. Quod si cū uitae & capitis linea coniuncta fuerit, aut etiā media naturali, maximam cholerae copiam significat, Martium hominem, prauae cogitationis & ad homicidia perpetranda inclinatum. Scito autē quòd omnis linea quae à longitudine debita & proportione recedit. fit & generatur à colore superfluo, & tunc praecipue quando loca sibi impropria occupauerit. Quando autem dictas mutationes effecerit, Martium significat hominem, & quod caeteris hominibus uult damnari, saeuitia & homicidijs, qualis est Cholericorum natura & pugnantium, & quādo praecipue cum uitae linea coniungetur uerbis & blandicijs hominem efficit mendacē & deceptorem. Non est autē ignorandum, quando lineae manus non fuerit decenti proportione secundum naturales situs & loca dispositae natura-

Mensa

lis

lis uel præter naturalis potius coloris debilitatem esse indicium est, & quando linea mensalis ab hoc situ uel suo naturali abit loco, inq; capitis lineam tendit, naturalis coloris humano in corpore defectum significat, ipso à capite incipiētes indicat, ex quo huiuscemodi homines exigui sunt intellectus & discretionis, & semper falsa detineatur imaginatione, qua alios frequentißime decipere credunt, quod euenit ingenti ex cerebri siccitate, quæ à calore & super naturali superfluitate descendit, & quemadmodum diximus, linea mēsalis à totius corporis uirtute manat. Omnia enim accidentia humano in corpore aduenientia inde sumuntur, & quoniā animali homini præcipue duæ insunt uirtutes. i. irascibilis qua externa euitantur nocumenta, altera est cōcupiscibilis, qua sequimur delectabilia inimici, à quibus nocumenta eueniunt per irascibilem partē intelliguntur, unde inimici pars inferior ascribitur. Superior aūt ipsius cordis intrinsece uirtuti, qua naturales inclinatiōes capiūtur, hæc autē quā plurimū ex Chyromantica disciplina è splene manat. Cū uero mēsa manus quæ inter mensalē & mediā naturalem iacet, in medio fuerit angustior, parcum & auarum denotabit hominem, sed latior modicam in sumptibus mensuram, imò & prodigalitatem commonstrabit, hominem quoq; nimium credulum & plæruncq; ob credulitatis nimie uitium deceptum. Quando autem mediocris fuerit, hominis libertatem pollicebitur, & cum manus mensa integra sit, & in manu pateat ipsius corporis, uel hominis complexionem, prout ipsa tendit in diuersa.

Nam ſicuti docuimus, menſalis linea toto ex corpore ſuum habet ſignificatum. Linea igitur capitis lineæ admota naturalis coloris defectum monſtrat, quippe cum haud debite dictas lineas dilatare potuerit, pariter quoq; oppoſitũ fuerit, quando nimium diſtantes uiciſsim inueneris, ipſum calorem ſuperfluum ſignificabit. Cum uero mediocris fuerit interſtitio diſiunctæ caloris temperamentum pateſacient, qua in re illud aduertendum, quod quemadmodum frigida nimium complexio dictæ menſæ, anguſtiam, generat multa in homine auaritam denotantem, & hominis puſillanimitatem, ita eſſet ingens nimium diſtãtia ipſius menſe caloris abundantiam in humoribus declarabit, qua ex re immenſa prodigalitas quædam & credulitas in homine efficitur. Quando autem dicta menſa debita cum diſtantia fuerit proportione diſpoſita, regimen & frugalitatem ſignat in homine, ipſum deniq; liberalem, temperatum, uirtutis cupidum, & Deum timentem. Et quando manus menſa uerſus percuſsionem lata fuerit, & ſuperiore in parte anguſta, hominem in prima ætate non nihil prodigum, ſed in ſenectute auarum. Oppoſitum autem erit, ſi oppoſito modo ſeſe habuerit, in medio autem, quãdo fuerit anguſta, & in extremitatibus lata, prima in ætate prodigum, in media auarum, deniq; in ſenectute prodigũ ſignificabit, ſed potius liberalem, quandoquidẽ ſit ea in ætate cõſilij maturioris. Deſcenſus manus humanæ uitæ principiũ denotat, ſiquidẽ paruo exiguoq; naſcatur corpore & intellectu.

Conti-

Continue uero procedit cum intellectus operum, morum deniq; omnium augmento usq; ad mortem, magis autem uel minus iuxta cœlestium corporũ influxus, quo ad corpus & eius membra, quantum uero ad intellectum, si animæ organum proportione congrua dispositum & perfectum fuerit ipsum in partem exiguam habent cœli potestatem imò nullam. Siquidem nostra est libera uoluntas, & libere suo ex desyderio operatur. Itaq; manus descensus uitæ principium, ascensus autem finem. i. senium. Medium ipsius manus inter ascensum & descensum positum, uitæ nostræ medium significabit, & ideo qua in parte manus lineæ prædictæ fuerint in ipsa uitæ ætate significata, etiam sua demonstrari significabunt, ut liberalitatis, uel contra prodigalitatis, & hæc sint satis quantum spectabat ad linearum principalium significata. Sunt enim & aliæ non principales lineæ, quæ adeo ueram significationem minime habent, neq; etiam naturalis ratio de illis quemadmodum de principalibus reddi potest, de quibus maior est naturæ cura & sollicitudo, cum omnes naturales potentiæ ad humanæ uitæ fauorem operentur, ueluti rei ipsa à natura effectæ. Semper enim perfectißimam rem quanq; nititur efficere, quare mirum in modum studet, iisdem fauciæ partibus ipsam naturam fauere fuerit opus, atq; etiam mitigare ac temperare nimium superfluas partes, quæ ipsa in humana uita accidunt nimio ex frigore uel calore, sicut superius dictum est, & etiam in manuum significationibus declarabitur, & suarum linearum multo apertius sigillatim de

omnibus

omnibus signis loquentes lineis, scilicet, rimulis, montibus, digitis, crucis, aut stellæ, aut similium deniq; rerum signis. Insuper addam quoq; trangulos, contrangulos. Postremo multos angulos diuersa ratione formatos. Aliquando heptanguli, aliquando hexanguli, aliquando autem nulli omnino conspiciuntur. Aliquando quatuor in maanu naturales lineæ non reperiuntur, nam aliquibus prosperitatis, aliquibus media uaturalis, aliquibus mensalis deficit linea. Nonnulli quaternos tantum digitos habent in manu, qualem ego noui quempiam. Quod ex naturæ defectu potest euenire, & cœlestium corporum opificio. Senos nonnulli digitos habent, quod etiam uidi alias copiosa nimium abundare materia. Nunc superest de manuum Physionomia & suis actibus dicere, de quibus etiam in manus figuratione cum subiecta expositione nota dicemus. Primo igitur sciendum nimium breuem manum ex frigiditate & humoribus pinguissimis procedere, manumq; longiusculam ac digitos hebentiusculos, hominem lœtum, tardum, & Flegmaticæ complexionis significat, & quando fœminam digitos oblongos & magnum curtam habere depræhenderis, propter uuluæ curtam fissuram difficile parituram significat. Quando autem manum palma inueneris longam, digitosq; ad proportionē debitam ipsius manus longiores, & quod tactu non mollis, sed dura potius inueniatur, hominem ad multa mala opera ingeniosum significat, furem præcipue & uitiosum, & quando concauam manum tactuq; soldā, & bene articulis compactam inueneris, uitæ longitudinem

manu physio

ſed multa hominem malicia deturbatum notabit. Quod ſi malæ eſſet compacta articulis, uitæ breuitatē, hominemq; nummorum accummulatorem ſignificabit, & quando manus tenuis fuerit & longa bonaq; proportione, iuxta corporis proportionem diſpoſita atq; colorata, hominem moratum, longæuum, iuſticiæ & honorum amatorem, & timentem deum. Cum uero manum ſui corporis qualitate breuiorem inuenies, cauilloſum, hominem ſagacē, quinq; uerba ferre non poteſt, brachijs uero fortem. Et quando manum inueneris breuem admodum & craſſam, digitos quoq; breues & craſſos, inq; ſummitate latiuſculos in cor niculorū ſpeciem, ſignum eſt huiuſcemodi hominem tranſ greſſorem, furem, inſidiatorem eſſe, atq; omni repletum nequitia, & eo magis quo in ſummitate ipſi fuerint digiti latiuſculi. Quando palma debita proportione fuerit longior, digitiq; breuiores & latiores, hominem lentum ſigni ficat tardum, fatuum & ſuperbum, & tanto magis ſi in percuſſione fuerit manus. Quando manus longa, magna, & conuenientis fuerit proportionis, hominem ſignificabit liberalem, probum, magno præditum conſilio, ingenio acutum, & amicorum ſtudioſum. Si manu extenta digiti fuerint ſimul clauſi, & adeo contigui ut aër minime tranſpareat curioſum & ſollicitum ſignificabit hominē. Quod ſi oblongi eſſent digit, auarum & malignū ſignificat, cuius aſtutia in malum potius quàm in bonum tendit, exiſtimans uitia uirtutes, ſeq; aſſerens probum cum ſit ueluti belua. Manus extenſa cuius digiti oſſei, ſicci, & tactu duri reflectantur

ctantur, iniustum hominem, ingenio acutum, multoq; fortius malam in partem, quàm in bonam, & præcipue si fari nosa inerit pellis. Manus quæ in postrema digitorum parte respiciat, hominem facit inuidiosum, sed in bonam potius quàm in malam partem, uirtutis auidum, suisq; in negocijs sollicitum, & quando hominem inueneris qui uicißim digitos percutiat dum loquitur atq; si tympano pulsaret, uariæ cogitationis & suspitionis hominem denotabit, magnaq; obuolutum malitia, & quando quispiam porrigit manum ut aliquid capiat, ipsaq; manus ei modeste contremiscat, is cito cecidit ab iracundia, bona est natura, pudorem ueretur, sed non nihil Cholericus. Quando quispiam dum commedit os ad cibum, non autē ad os manum porrigit, is gulosus & peßimis est repletus moribus, mala natura, cæteris cum hominibus discordem & indignabundum. Et quando inueneris hominem qui pollicem inter alios digitos pugno occlusum tenuerit, auarum significat hominem, quiq; iure & iniuria uelit uiuere.

Veneris mons tumidus in cuiuspiam manu & altus, hominem indicabit luxuriosum, sed qui Musica delectetur & instrumentis, probus tamen & cæteris cum hominibus uersatur. Et quando quispiam nimium longam habuerit manū digitosq; longos, & nonnihil graciles, & quod in dorsum manus ipsa reflectatur, quodq; manus sit tactu mollis, signum est calidi humoris, & calor hominem reddit industrium suis in negocijs, atq; etiam cupidū ad ea desyderanda quæ minime debet, crudelē præcipue, unde scias quem=

modum dicit Iulianus, quod manus prælongas habentes, similes existunt animalibus, & etiam auibus rapina uiuentibus, ✶. nam quanto digitos & ungues longiores, graciliores, sicciores & maiores habuerint, tanto erunt ad rapinam aptiores, atq; à principibus & aucupijs maiori habentur in precio. Similiter tyranno manus quoq; fecit natura longas, hominibus quoq; rapina uiuere uolentibus & sudore cæterorum hominum, oportet quoq; linearũ quæ sunt in manu rationem habere. Nam sinistra manus suas efficit lineas à uirtutibus & potentijs cœlestibus procedentes in hora natiuitatis, quando è uentre materno inhuiuscemodi lucem egreditur. Qua in re est aduertendum, ut plurimũ sinistræ lineas, dextræ lineis non esse similes, neq; etiam ita perfectas aut conspicuas. Quando autem simul conformes inueneris, tibi sit exploratum, uerum ex eis indubitato affectum produci, aut boni aut mali, iuxta earum uel bonitatem uel maliciam. Quando autem difformes fuerint, neq; simul debitam habuerint conuenientiam superiores cœlorum potentias magis fauisse illi parti, ubi perfectiores reperiũtur lineæ iudicato, siue illud in dextra siue in sinistra fuerint mauu, & quemadmodum dictum est, sinistra eas in conceptionis hora, dextra uero in natiuitatis momento producit, Quando autem sinistra cum perfectioribus lineis inueneris, magisq; coloratis & superent lineas, quæ sunt in dextra manu, tunc iudicium tuum ex lineis in eadẽ sinistra existentibus efficito signum, est enim cœlestes uirtutes in hora spermatis, quàm in hora natiuitatis, talis nati per=

perfectius fuisse operatas, & tūc praecipuae quādo sinistra manutan q̄ dextra debite utitur, hoc estquādo sunt sceuolae sinistramq; habent pro dextra. Aduerte autem quod quando mensalem lineam ad montis Iouis ♃. summitatem proficiscentem inueneris cum duobus ramis perfectius, & ramus qui ad indicem uergit, faciat uel producat unam crucē ✝. tamet si non fuerit ipse religiosus, tamen religiosorum causa utile aliquid habebit, quod si stellam unam produceret, signū esset eiusmodi hominē tantum sibi fauoris apud quendam magnum Praelatum demeritum erit, quod ab eo nunquàm separari posset & esset quemadmodum ille potentissimus, adeo ut eum alterum se arbitraretur, quando autem alter eiusdem lineae ramus in pollicem tendit, & cū media & uitali suo in principio coniungitur, signum est talem hominem multas diuitias acquisiturum suo ingenio, quod si dictus ramus coniunctionem fecerit cum rimulis, quae fratuum & affiniū discordiam significant, & eiusmodi fecerint unionem, ut una simul omnes uideantur contrarium contrarium significabit ab affinibus, scilicet hominē iuuandum, & eorum causa diuitias comparaturum, & ad aliquem dignitatis gradum cōscensurum. Haec nos in uniuersum hucusq; fuisse praefatos sufficiat nūc sigillatim manum figuris appositis linearum & signorum omnium expositionem subijciemus breuiter & aperte.



Mittell finger
goldt finger
d zeiger
Orr fing
der daum
berg iouis
berg saturni
berg sol
der berg mercurij
der tisch
die lini des tischs 4
od' quadrangel
3
der berg martis
die lini des lebens
2
der berg veneris
triangel
der berg der hand oder des mons
die lini des glucks
5
1
Resteita



Quando qutuor lineæ æqali mensura fuerint continue brachium circumquaq; diuidentes, & bene coloratæ, octoginta annorum ætatem indicabunt. Si uero duo ramuli superne fuerint, acutum angulum ut hic apparet facientes, hominem significat mortuis heredem successurum, in cuius senectute honorem, diuitias, & quietam uitam pollicētur, eoq; magis quando in dicto angulo ✱· aut ✚· inuenietur, sed postremo paucis ægritudinibus subijcietur.



Quando in manu has duas inueneris lineas ſuperiores latas, tenues uero inferiores, ut hic apparet, ad mediã uſq; ætatem uitæ fortitudinem, & diuitiarum copiam ſignifiacbit, ultra uero ipſam ætatem mediam & diuitiarum dimi nutionem, & uitæ indicabit debilitatem.



Si quatuor in restricta linta fuerint inuentæ, ut hic apparet, octoginta annorum ætatem significat; & in prima & secunda paupertatem & uirium debilitatem significabit, sed ultra mediam ætatem, & rerum & fortitudinis augmentum significabit.



Verum si prima crassa, & secunda subtilis, tertia crassa, quarta subtilis, ut hic apparet inuenta fuerit, in prima ætate fortitudinem & diuitias significat, in secunda utriusq; rei diminutionem, in tertia augmentum, in quarta postremo diminutionem, & hoc modo si lineæ craßiores, latiores fuerint, bonum indicabunt, tenues uero malũ. Vnaquæq; linea xx. ætatis annos pollicebitur.



Quando in restricta prima linea discontinua & tortuosa fuerit inuenta, reliquæ uero in sequentes continue cū angulo recto & continuo ut hic apparet, uitæ non rerum debilitatem significabit, postea causa cæterarum linearū inferiorum, etiam in uita multomagis prosperabitur. Verum si angulus non inueniretur, & uitæ & rerum debilitatem significabit, homò erit laboriosus absq; honore, modico ingenio & uitijs plenus.



Quando inueneris hanc lineam rectam & bona proportione dispositam, uitam quietā & animi significat fortitudinem, uirum probum, qui quo aduixerit, in honore habebitur, uitam habebit quietam, sed maxime diuturam, nisi forte à quatuor lineis naturalibus adiuuetur, Martisq; triangulus adeo magni esset roboris, ut uitam longiorem concederet.



Si huiuſcemodi per reſtrictam ſparſæ inuente fuerint, ſeſe inuicem non contingentes, ſed in diuerſa abeuntes magno ingenio ſignificabit hominem, malarum cogitationum effectorem, qui ſi id quod mente cogitat efficeret, peßimam ſortem incurreret, patris contemptorem & inobedientem.



Quando hanc prosperitatis lineam inueneris, hominē ad senectutem usq; prospere acturum significabit, si recta & colorata fuerit. Quod si oppositum fuerit, etiam oppositum significabit, & nouarum scientiarum ædificatorem in ædificijs struendis liberalem, alijs autem in rebus auarū, agris & hortis instaurandis maxime idoneum.



Quando prosperitatis lineam ad mediam ut hic appa-
ret ascendere inueneris, probum significat hominem, suas
res indies fœlicius agentem ad mortem usq;, uirtutis ama
torem, ingenio magno. Aduerte autem quod dicta linea de
bet esse recta & continua, nam si fuerit tortuosa, ut in se-
quenti apparet manu, contrarium significabit.



Quando in manu huiusmodi duas lineas inueneris, quæ mediam offendat, ut hic apparet, hominem sæpe in lucro uersari significat, sed malo ingenio, perfidum, infortunatum, suis in negotijs sollicitum.

Honorifica



Honorifica ſignificat itinera, quando duæ dictæ lineæ, fuerint ut hic patet, ſed hominem peregrinationis amatorem, cui Magiſtratus honorifici & lucroſi dabuntur, ſi huiuſcemodi in locis manere uoluerit.



Quando has duas lineas ſupra uitæ lineam iacentes in ueneris, ut hic, uitam ſignificant quietam.



Loquacem, præsumptuosum, modico cum lucro, seruum, peregre proficientem, sed ualde seruituti subiectum.



Instabilem significat peregrinatorem & uagabundũ, diuersarum regionum habitatorem & pauperem, quãdo talia fuerint signa cuiusmodi uides.



A patria ſeparationem ſignificat, quantoq́; maior fue=
it diſtantia magis aberit ab ipſa extra quam ideo non mo
rietur.



Ignarum hominem & obtusum significat, nullo ingenio, mortem instar fatui in patria obiturum, ueluti frustum carnis duobus cum oculis.



Hominē in lucro frequenter uersari significat, sed sibi imminere periculū ne furtum ab his patiatur quibus ipse maxime fidit, illustrem & magno ingenio omnino.



Quando huiuſmodi lineæ tortuoſæ uerſus montem manus tetenderit, hominem nummis multarum, fortaſſe uero carcerem ob non redditam pecuniam ſignificabit.



Fideles nō habere amicos indicat, ipſum uero probum fidelem & moderatum, itaq; cum ignotis hominibus non ineat ſocietates.



Hominem in ſeruitute ſignificat, & ad nauigationem ui cogendum, & maiori uitæ ſuæ tempore futurum ſeruũ.



Quando hæc linea per reſtrictam tranſierit tendens tortuoſa in uitæ lineam proximam, ſignificat ægritudinem. Si pallida fuerit præterijſſe notabit, præcipue autem ſi in fundo nigrior fuerit, & ſi fuerit pallida, ſignificabit futuram, ſed ſeram hoc intelligendum prope reſtrictan.



Quando hanc lineam à restricta nascentem, & uitæ lineam secantem inueneris, eum, significat seruum propria uita cariorem amissurum.



Naturæ & bonæ famæ significat hominem propria in patria moriturum, Deum timentem & probum.



Quando hæc parua linia ſupra uitæ lineam iacuerit, ut hic apparet, iniquæ náturæ indicabit hominem.

Quando exiguas has lineas in manus fundo, ut hic apparet inueneris, totidem breues peregrinationes, & non nihil lucroſas ſignificabit.



Diuturnam uitam ſecuram, hominem quoq; audacem ſignificat, honoris cupidum & uerecundum, quando hæc uitæ linea bona fuerit proportiõe diſpoſita & boni coloris & æquais latitudinis, ut hic apparet.



Quando ſuperius craſſa fuerit, ut hic apparet, ruralem uitam & beſtialem, hominem quoq; præſumptuoſum indicabit, præcipue uero quando manus dura fuerit tactu & pelle nigrior.

Quando



Quando huiuſcemodi lineæ, ut hic apparent, inuentæ fuerint, principium ſeruitute ſignificant, fortunatum tamen quippe quem ſint prncipes amaturi, & muneribus donaturi.

F



Quando paululum in uertice craßior fuerit, post uero attenuetur significat mutabilem & mutabilis consilij homi nem uagabundum, & ingenijs obtusum, nisi à Martis tri= angulo adiuuaretur, pro ut bonitas aut trianguli malicia fuerint.



Quando hæc uitæ linea craßior inuenta fuerit, & in uertice fortificata, ut hic apparet, acutum & boni consilij significabit hominem uirtutis amatorem & uerecundum.



Quando fuerit ſubtilis tota & bifurcata in uertice, ut hic apparet, acutum ingenio, uagabundum, mutabilem ſignificabit, ſed ualde aſtutum, & diuerſarum regionum cupidum.



Hominem cum matre iratum ſignificat, & ea cauſa ſanguinis futuram effuſionem. Sed ſi dicta ſigna & lineæ pallidæ fuerint non ſortiatur effectum, erit uero ipſe iracundus & ſuperbus.



Si dicta in media paſsim fuerint ſpacia inuenta, quod ipſa fuerint, totidem ſignificabunt homicidia: ſi clauſa quidem ipſa fuerint aliquantulum, totidem uulnera diuerſis hominibus daturum pollicentur.



Morum significat ineptitudinem, in dissolutum inuerecundum, sed inter cæteros præsumptuosum hominem.



Hominem ſine gratia, cum uiris moratis, ſignificabit infortunatum, niſi à triangulo & menſali adiuuatur.



Si ſubtilis fuerit & pallida, cerebrum debilitatem ſigni ficabit, præcipue autem ſi in fine curua fuerit, ſed hominē probi conſilij & uirtutis amatorem.



Quando media non retigerit lineam prosperitatis, sitq; breuior ut hic, timidum auarum, sine ratione significat hominem, quiq; sit in carcerem conijciendus, & ad uitæ periculũ expositus, ipsis à iudicibus plectendus sanguinis pœna periculum, deniq; perdendi capitis sit subiturus, aut ipsius aliqud membrum.



Quando hæc media tangit menſalem, & ſub medio digito ſecat ipſam, improbum ſignificat hominem, quiq; ſit iuuenis moriturus uiolentia aut repentina morte.



Quando hæc media ad manus montem accesserit, ut hic apparet, audaciam significat, uitam longam animi probitatem, & hominem timentem Deum, scientiarum amatorem, & ob eam scientiam futurum honorem, sed non nihil rerum parum:



Quando hæc media in digitos reflectetur, prauum & imprudentem ſignificat hominem, quod ſi digito tetigerit, ſtultum hominem ſine ratione, ſed audacem & magnanimum ſignificabit, in amicos uero auarum potius quàm liberalem.



Quando hæc media ad restrictam uel prope tenderit, cupidum & auarum hominem significat, quiq; iure aut iniuria contractus efficiat, iniustos fingens sub probitatis specie, ob misericordiam cæteris inseruire.



Quando hæc media manum trasierit, ut hic apparet, uitam longam, rerum inopiam, uitam laboriosam deniq; significat.



Quando media mensalem attigerit, magnum damnum significat, aduersitatem, quae si alios ramos non effecerit, & durae ceruicis hominem, quiq; periculum nullum consyderet.

Quando



Quando fuerit discontinua & tortuosa, ut hic apparet scœlus & furtum significat.



Quando basis paululum fuerit tortuosa & pallida, dolorem, significat, proximum, astutum hominẽ, ingenio magno iracundum & deceptorem. Quod si crispitudo affuerit, homiuem tardum, flegmaticumq́; significat & uiciosum.



Quando triangulus, ut hic apparet, perfectus fuerit, probum ſignificat hominem, uitæ longæ, animi fortitudinẽ, ſecuram ab amicis, dilectum cordis, quoq; ſignificat fortitudinem, liberalitatem. At ſi fuerit oppoſitum, contrarium ſimiliter ſignificabit, hoc autem ſi color inerit perſpicuus



Sed quando in uitæ principio triangulus non adheſerit hominem bonas ſocietates deſerere, malas inire, fœminis delectari, pulchras ueſtes induere, omnibus deniq; rebus iucundum, prodigum, non nihil paternæ autem hereditatis partem amiſſurum indicabit.



Quando crassa & rubra in fundo fuerit, ut apparet hominem significat seuum, superbum (satis) & animosum, astutum ad iniqua. At quando perfecti coloris fuerit, hominem summo consilio, subtilem ingenio, amicum, fidelem omnibus, & chatolicum indicabit.



Quando edua menſura craſſa fuerit & pallida, uilem ſanguine, praue ingenio ſignificabit hominẽ. Quod ſi ualde fuerit rubra, indignabundum, iracundum & crudelem indicabit, exigua ratione & regimine.



Quando ſubtilis & recta fuerit, ut hic apparet, acuto ingenio, nobilemq; ſanguine ſignificabit hominem, & præcipue quaodo manus percuſsio extrinſecus ſuper gradum fuerit ualde pilloſa.



Si fuerit ut hic apparet, uitæ ſignificat breuitatem, ſed magnum ſcœlus, exiguam fidem, niſi & proſperitatis linea & menſali adiuuaretur, ſed ab animi iniquitate non adiuuabunt.



Si separata aut fracta in medio fuerit, ut hic apparet, in anno XXV. ægritudinem significat, & quemadmodum uersus restrictam & ipsius lineæ fuerit uertice.



Quando ſtellæ ✳✳✳. inuenientur intra uitæ lineam propter fœminas calumniandum & uituperandum ſignificat. Sed quando dictæ ſtellæ extra dictam lineam fuerint calumniam patitur, ſed ab ea paruo cum labore liberabitur.



Bonam diſpoſitionem, bonum cerebrum, bonum ingenium, ſi longa fuerit bonaq; proportione diſpoſita & colorata probitatem, ſed uitæ & rerum proſperitatem ſignificabit.



Si nna ex dictis crucibus ✝. inuenta fuerit in medij digiti aut auricularis medio unius anni ſpacio moriturum, aut mortis ægritudinem ſubiturum ſignificabit.



Quando bifurcata fuerit, hominem in ſenectute, quod naxime chatolicum, ſignificat, & in ſtatu graciæ moritu= um, quiq; religionis in eundem uoluntatem habuerit, uel :ui affines talè propoſitum ſuaſere, & tamen cum ueſtis ha ɔitum non portauerit, ſecretò mentis portabit.



Si tortuosa hæc linea male disposita & non continua, hominem à bestijs occidendum significat, aut eius mortis magnum sibi imminebit periculum.



Si pulchra fuerit lata & colorata, ut hic apparet, & lætum hominem animoq; fortem significabit, sed eiusmodi lęticia ab ingenij procedet hebetudine, animo inquàus for tem & consilio, sed exigat cura.



Quando fuerit, ut hic apparet, ingenij hebetudinem significat, sed aliquatenus maliciosum, ingenium ad malũ perpetrandum, & intellectum iniqua & mala producendum.

Si fuerit



Si fuerit in fine, ut hic apparet, ferro uulnera inferenda gnificant. Si huiusmodi fuerit signum ◡ ut hic apparet, ꝺctorum uulnerum periculum significabit.

H



Hæc ſtigmata . . . . pulchra & colorata, morum bo
nitatem ſignificant apprehenſiua uirtute præditum, ſed mi
nime iudicatiua, ornatum moribus, uerecundum, honeſtum
in cibo & omni ſuo opere.



Quando capitis linea tendit ad mensalem, ut hic appa-
ret, hominem sparsurum significat sanguinem suum quoq;
fundendum maledicum, neq; aberit à periculo mortis si-
bi inferendæ.



Quando mensalem cum uita, cum capite, & cum basi triangali coniunctam inueneris, ut hic apparet, adeo magnum homini periculum imminere significat, ut cum uita mortem commutare cupiat.



Quando huiusmodi paruæ lineæ in trianguli principio [i]nuenientur, ut hic apparet, hominem significat decepto[re]m, detractorem, uicijs repletum, ingenio acuto, cum [ver]borum blandicijs.



Quando parua hæc linea tranſiens inuenta fuerit, t
hic apparet, hominem ueneno moriturum, aut inopinat
pœnæ morte ſignificabit.



Quando triangulus est paruus, & bona proportione dispositus, hominem significat superbum, iniquitate plenũ auarum, sagacem, lingua celerem, & nõ nihil rebus inopẽ sed laboriosum, multis in negocijs cum tedio & labore, nisi ab alijs lineis adiuuaretur.



Quando uitæ linea & media infra medium digitum coniunctæ fuerint, ut hic apparet, uitæ miseriam, animi prauitatem, auariciam, & ingenij subtilitatem in acquirenda pecunia iniustæ, solicitudinem, hominē quoq; nemini fidentem significabit.



Quando inuenientur hæc ſigna, ut hic apparet, ob ſeminas totidem hereditates aſſecuturum ſignificat, quod fuerunt ipſa ſigna.



Quando in manus curuitate angulus fuerit altus, ut hic apparet, auaritiam & rerum desperationem significat, ab omni deniq; spe absolutum.



Quando ſimplex aut duplex crux hæc inuenta fuerit, hominem liberalitatis pœnitere, uitæ quoq; proſperitatem ſed rerum diſpenſatorem.



Quando duæ illæ rimulæ inuenientur quæ non contingant, ut hic apparet, hominem significat ebriũ & uinosum



Quando inuenietur hæc crux, ut hic apparet, hominē significat discordem & ualde improbum, cuius uerba & detractiones effundendi sanguinis causam præstabunt.



Quando hunc angulum restrictam uersus acutum inueneris, ut hic apparet, cordis bonitatem, & sanguinis fortitudinis quoq; uirtutem, hominem deniq; magno ingenio, eoq; magis si coloratus fuerit.



Quando hic angulus inferius fuerit obtrusus, ut hic apparet, latæq; fundatus, malam significat dispositionem, ingenij hebitudinem, inertiam, negligentiam, & sua ad negocia pigritiam maximam.



Quando infra indicem acutus fuerit, ut hic apparet, ingenij acumen, bonam dispositionem, mediocrem sollicitatem, ineffabilem uitam, probum scilicet uirum, & iusticiæ amatorem.

Quando



Si inuenietur quod inferius non contingat, & ſpacioſus fuerit, ut hic apparet, animi ſignificat malignitatem, abſq; fidei firmitate atq; conſcientia.

I



Quando ſuperius hic angulus non tetigerit, ut hic appa ret, hominem ſignificat impurum, & ſibimetipſi impacien tem, faſtidioſum, crudelem, murmuratorem, perfidum, debitorem, ſine laude loquentem, inſidioſum, detractorem prodigum, audacem & beſtialem. Si minime fuerit condi=tionis, ſemper erit ſeruus, & ſi fuerit liber in captiuitate, & miſeria uita moriturum ſignificat.



Quando angulus ſiniſtræ decenti fuerit proportione diſpoſitus, ut hic apparet, intellectus, bonitatem, ſignificat hominemq́; probæ ſentientem, diutrnæ uitæ, iuſticiæ atq; iuris amatorem.



Sed quando angulus ſiniſter fuerit, ut hic apparet, deceptorem, malicioſum, cauilatorem ſignificat, quiq; libenter litibus delectetur, cum cognatis & alijs hominibus; angulum dico qui baſis eſt & mediæ cauſa.



Quando rete inueneris, ut hic apparet, improbum hominem ſignificat, ſed bono exitu fœlicem. Sed ſi in fine retis crux ✝ inuenietur, ut hic apparet, huiuſcemodi hominis maliciam diminuit.



Verum quando prædictum signum inuenietur in principio anguli, ut hic apparet, proximam unius anni ægritudinem significat, longiorem aut breuiorem prout color indicabit.



Quando inuenietur crux ✠ ut hic apparet, brachiorum significat fortitudinem, cordisq; superbiam. Is regiones multas perquiret, hoc accidet quando rubra fuerit, & huiusmodi anguli in crucis similitudinem, & si fuerit miles suo in statu augmentabitur.



Quando basis flexuosa fuerit, angulusq; uitæ altior, ut hic apparet, pauperem rebus & animo debilem, & quãdo senectuti appropinquabit, ab alijs ex inopia & rerum paupertate adiuuabitur.



Quando duo rami inuenientur à uita nascentes, & per triangulum hoc modo transeant, post aduersa prospera uentura significat. Notandum uero quòd huiusmodi rami sunt partes lineæ prosperitatis qui cum uitæ linea uniuntur, & in ramorum speciem egrediuntur.



Quando inuenientur huiuſcemodi rami, ut hic appa= ret, paternam facultatem amiſſurum ſignificat, aut homi= nem exulare, & cum affinibus litigaturum, illorum non propria culpa, talis eſt enim cui lites & diſcordiæ diſpli= ceant.



Quando inueneris tres ramos prosperitatis qui uitæ coniungantur, quiq; postea cum basi trianguli adhereant, acutum ingenio, animo fortem, iusticiæ amatorem & probum significat. Quando mensalis cum mediæ linea in oda bitur malo, significat hominem ingenio calumniatorem, homicidam, effundendi sanguinis auidũ, & eo magis quando media infra uitæ lineam initiũ habuerit, ut hic apparet.



Quando intercisam inueneris, ut hic apparet, labores & augustias cum principibus, adeo quod partem suæ substantiæ sit amissurus.



Quando inueneris mensalem quæ inter medium & indicem desinat, siq; tenuis sanguinis fluxum significat, uerum si craßior fuerit, uulnera significat in capite, si rubra fuerit in pectore, in fœmina subtilis menstruum significat, si craßior, partu morituram. At quando medio proxima esset, fluxum significat, pectoris, quando est in medio, capitis, quando indici proxima fuerit.



Quando inueneris ramum à mensali abeuntem & ad medium accedentem, angustias & labores significat. At si florida in fine fuerit, ut hic apparet, lucra significat, & fabricam desyderium, per se tamen non poterit, nisi ab alijs adiuuetur, uel pro alijs id efficiat, non pro se.



Quando duo rami à mensali & ad auricularem flexuo
ſi abeunt, hominem ſcientiarum auidum ſignificat & ui-
tiorum fugacem, ſed pauperi offendetur, ſcilicet à pauper-
tate & à ſcientia repelletur, pecuniarum difficultate, ut eã
aſſequi non poßit.



Quando crucem inueneris, ut hic apparet, ab ea rimu la intercisa, significat inimicitiam, & quot fuerint, totidē significabit. At si fuerit intercisa, ut hic apparet, affinium inimicitiam significat.



Quando ſupra Mercurij montem ſimile ſignum inueneris, ut hic apparet, amicos ſignificat, quod ſi fuerit interſectum ab alijs lineis, quot ipſe fuerit, totidem ſignificabit amicos.



Quando inueneris lineam quæ mensalem diuidat, a-beatq; à mensa manus & crucem ✝ in contractu habeat ut hic apparet, uiolentam significat mortẽ diuitarum sua-rum causa, uel iniustæ damnandum paternæ hereditatis gratia.



Quando inueneris lineam quæ abeat à uita, & uersus medium diuidat mensalem, miserabilē mortem, & ob sua fortasse facinora significabit.



Quando inueneris menſalem, quæ lineam ſupra ſe habeat hominem, perfidos habere amicos ſignificat, omniaq; cum difficultate acquiſiturum, uitam uero longam. At ſi maximum uerſus ramum fuerit, locupletem ſignificat futurum. At ſi una uel duæ lineæ fuerint ramoſæ in palme ſpeciem à principio ad finem honorem & rerum augmentū ſignificat, & præcipue ultra mediam ætatem.



Quando inueneris manum quæ ramum à mensali abeuntem & ad medium tendentem habuerit, hominem significat audacem magnanimium & timentem deum.



Quando ſupra Mercurij montem rimulas, ut hic appa ret, inueneris, totidem ſignificat filios. Et ſi aliqua fuerit longior & ſplendidior cæteris, talem ſignificat ſapientiſſi mum filium ingenio quoq; atq; fortuna proprium paren= tem ſuperatum.



Quando inueneris mensalem quæ conspicuas & pulchras habeat puncturas ordine succedentes neq; lineam egrediantur, sicut etiam coloratæ, significant continentē, probum, fidelem, quiq; deum timeat. At simulato colore & inordinate fuerint, oppositum significabitur.



Quando inueneris quasdam lineas rectas à media abeuntes & ad mensalem tendentes infra digitum medium, hominem penè futurum homicidam significat. At si fuerit linea abiens à mensali ad mediamq; tendens, infra digitum medium, huiusmodi penè interficiendum significabit.



Quando inueneris lineam ſemicircularem, quæ inter medium & indicem incipiat, deſinatq́; inter minimum & annularem, honorumq́; lineam ſecet honorum priuationẽ ſignificat, aduerſitatem quoq;, & præcipue carceris.



Quando inueneris exiguam quandam lineam quæ inter medium & indicem oriatur, tendatq; indicem uersus, hominem alios in carcerem compulsurũ significat. Quãdo fuerint duæ paruæ lineæ in percussione, ut hic apparet, hominem à bestijs mordendum significat, præcipue à canibus quando fuerint oppositæ manus percussioni.



Quando inueneris lineas ſupra minimi montem, ut hic apparet, totidem ſignificat matrimonia, quot fuerit ſupra montem lineæ aſcendentes. At ſi circumflexæ fuerint, impedita fuerunt, impedita erunt matrimonia. Si autem fuerint lineæ quæ tranſuerſæ extendantur, ut apparet in infima, hominem captum amore cuiuſdam fœminæ, & ligatū ſignificat.



Quando inueneris manum interſignatam, ut hic appa ret, in menſa manus, hominem iniauentute anguſtias paſ= ſurum, ſignificat, uſq; ad annos XXIII. Si menſali fuerit in capite ramoſa, ut hic apparet, hominem ab huiuſmodi libe randum ſignificat. Quod ſi fuerint cruces ✝ hominem uſq; ad crucem laborioſum ſignificabunt.



Quando rimulas inueneris à mensali abeuntes ad me=
liamq; tendentes, ut hic apparet, tot homicidia, quot lineæ
fuerint significabit. Verum nisi utræq; lineæ applicatæ fue=
rint, hominem optasse homicidium significat, sed minime
effecisse, quod si rubeæ fuerint, proxime futurum signifi=
cabit.



Quando inueneris mensam manu in medio tortam cum hac cruce ✝. aut alijs signis, latam uero percussionem uersus, hominem significat quammaxime auarum, quiq; per fas & nefas diuitias comparare uelit, idq; simulet cũ probitatem dissimulet, præcipue cum media bifurcata fuerit duabus cum rimulis superne exiguis.



Quando mensalis latior fuerit & spaciosior, ut hic ap paret; hominem significat liberalem, dominiumq; nimia credulitate passurum. Quando fuerit media bifurcata, hominem chatolicũ significat & liberalem, quiq; deum ti meat & iusticiam colat.



Quando inuenietur una linea uitæq; à uita naſcatur, & habeat uerſus Iouis montem unamq; aut plures faciat cruces ✝ hominem huiuſmodi honores & diuitias habiturum, & clericum ſignificat, eoq; magis ſi inuenietur ſtella ✳ ut hic apparet, & ſi media fuerit bifurcata, hominem religioni deditum, ſupple, quod ſi religioſus fuerit, manum obtinebit dignitatem.

Quando



Quãdo inueneris quasdam in indice rectas lineas quæ inter primum & secundum nodum cõtineantur, quot ipse fuerint, tot ictus in caput significabunt. & etiam quando mensalis applicabitur inter indicem & medium, At si non attigerit, ictus quidem pollicentur, sed mortales non erunt, sed si non attigerit utramq; iuncturam, ictus capitis, non tamen ferro inferendos significabit.

L



Quando inueneris lineam quæ inter indicem & mediũ nascatur, & curuata in medij nodum tendat, propriũ carceris ingressum, at si in mensalem tenderit, haud propriũ significabit. Sed si ab exigua linea ab indice nascente fuerit intercisa, ut hic apparet, eam rimulam carcerem impedituram significat, & ipso ex carcere significat egressum.



Quando inueneris supra Solis montem lineam à mensali abeuntem & ad annularem tendat, honores significat potentéq; homini amicitiam. Verum si esset intercisa, ut apparet, inimicos talem opprimere uolentes, sed parum nocebunt. At si dicta linea intercisa fuerit ab una linea à mensali exeunte, hominem supple calumniandum, sed cum difficultate liberandum.



Quot lineæ ſupra menſalem fuerint, totidem ſignificāt ægritudines in prima ætate, ſed minimæ lætales. Cumq; huiuſceinodi lineæ è diuerſo medij fuerint media in ætate ſignificabunt. At quando indicem uerſus, in ſenio eas demonſtrabunt futuras.



Quando in fine mensalis fuerit tenuis, ut hic apparet, rerum dominiumq; significat, & quando bona radice, bonoq; colore fuerit, rerum significat in secunda ætate restaurationem.



Quando mensalis ramum unum, indicem uersus habebit, & alium uersus medium, fueritq; obtusa, ut hic apparet, hominem à fortuna adiuuandum significat, rem quoq; proprio labore comparaturum.



Quando inuenietur mensalis quæ finiat in tribus locis, ut hic apparet, hominem litigiosum significat, quòd si fuerint pallidæ, minuunt significatum, quando autem boni coloris fuerint, talem effectum demonstrabunt.



Quando inueneris menſalem duobus cum ramis, unũ ad indicem, alterum ad medium, acutum denotat ingeniũ ad aquirendam rerum copiam, idoneum ſimulatorem, ex quo magis in capite tenuis fuerit, tanto erit peſſimus.



Quando inuenietur mensalis quæ in radice aut prope ipsa diuidantur, duosq; efficiat ramos, unum ad indicem, alterum ad medium, hominem significat nihil cogitantem, gulosum, qui q; ob fœminas infortunium patietur, uerum nisi frangeretur, sed recta iret ad medium, uitam periclitandã significat, ipsum quoq; auarum, deceptorem, perfidum.



Quando mensalis manum permeabit, ut hic apparet, hominem significat iracundum, crudelem, patri & cuicunq; inobedientem, & peruersa uoluntate in proprium sanguinem ad homicidium, bestialem, superbum & discordem in uxorem & liberos, minuit uero talem malitiam ramus mediæ.



Quando in principio ramosa fuerit, in paupere rerum affluentiam, & quo magis extenduntur rami, eo magis in senectute, sed nisi extendantur cessabit.



Quādo menſalis fuerit in principio ramoſa atq; obtuſa ut hic apparet; ægritudinem in ſexu, hoc eſt, teſticulis & genitali membro ſignificat, aut podice.



Quando linea uitæ & mensalis cõiungentur, facientq́; angulum, & non si media duræ ceruicis hominem significat bestialemq́;, sed mortis periculum imminere, & præcipue ad trigesimum usq; annum, & cum patre aut matre, aut uxore discordiam habebit, & ob eam causam postremam desperationem in homine comminabitur.



Quando mensalem exigua cum foßicula in fine, ut hic apparet, inueneris, hominem religiosorum uiolatorem & puerorum, significat & ægritudinem in partibus genitalibus patietur.



Quando mensalis bifurcata fuerit, hominem anxium significat, & laboriosum usq; ad annum quadragesimum postea res suæ augmentabuntur, & cessabunt molestiæ.



Quādo honorum linea intercisa fuerit & discontinua, & quod nō nullæ rimulæ eam intercidāt, huiusmodi aufugiat dominos, subibit namq; uitæ amitendæ periculum, & eo magis quando dictæ lineæ pallidæ sunt, quando rimulas ab auriculari exeuntes inueneris, sintq; boni coloris, percussiones uel impedimenta & infirmitates in brachijs, significat, & præcipue quando bene coloratæ fuerint.

Quando



Quando à prima minimi iunctura ad secundam, profundas lineas inueneris attingentes ab una ad alteram iuncturam, totidem in cruribus percußiones significat, nisi fuerint intercisæ, sed nisi tetigerit non erunt cruentæ. Quãdo mons Mercurij signis huiusmodi obsignatus fuerit, hominem magno ingenio, sed corde prauo, literis deditum, scientiarumq; amatorem significat.

M



Quando mensalis duos ramos efficiet, unum in medio montis indicis, & alium ad uitam, hominem significat ecclesiasticum, longæuum, & ex clericatu bona multa habiturum.



Quando in medio digiti fœminæ lineam nigram & profundam inter ſecundam & tertiam iuncturam inueneris, huiuſmodi ſignificat meretricem. Sed ſi non eſſet nigra & diſcontinua, uoluntate, non effectu ſignificat. Sed ſi fuerint ſubtiles, non dum corruptam ſignificant. Si autem fuerint plures lineæ ſubtiles, caſtiſsimã ſignificat, quòd ſi fortè fuerit meretrix, id uiolenter feciſſe demonſtrabit.



Quando in uiro aut fœmina inter secundam digiti me
dij tertiã iuncturamq; lineas æquales hic intueris, tot filios
significãt, quot ipsæ fuerint. Quot lineas in fœmina inuene
ris à prima annularis iũctura ad secundam, quæ sint rectæ
& pulchræ, totidẽ maritos significat fœminam habiturã.



Quando huiusmodi lineas in digitorum sumitate inueneris, submersionem significat in aqua & uitæ periculum in quolibet digitorum quando fuerint conuenienti proportione dispositæ, ut potes uidere.



Quando inueneris duas lineas infra pollicis iuncturam magnam significat hæreditatem, sed si sola fuerint, exiguã significabit hæreditatem, sed si ualde apparentes fuerint, hæreditatem significat, sed cum lite & controuersia.



Quando inueneris inter pollicis iuncturas, duas lineas extensas & bene coniunctas, hominem significat lusorem, sed ob ludum uitæ periculum adibit fortasse, & raro lucrabitur, sed si fuerint disiunctæ uel flexuosæ, damnum patietur à furibus.



Quando inueneris manum quæ intrinſecus infra ſu=premam compagem habeat lineas duas ſecum coniunctas aquæ periculum ſignificat. Sed ſi nigræ fuerint, iam euaſiſſe ſignificant, ſi autem pallidæ, aut in puericia fuiſſe, aut id ſero uenturum ſignificabũt. At ſi extrinſecus fuerint ignis damnum minabunt.



Quando inueneris primum pollicis articulum qui habeat lineam sibi adhærentem intrinsecus ab indicis parte talem suspendendum significat, & eo magis quãdo à mensali præsentem lineam descendentem inueneris, ut apparet uerum si extrinsecus dicta pollicis linea coniungeretur intrinsecus uero minime capitis assumptionẽ minatur, quòd si circumquaq; ambiet, suspensionem indicabit.

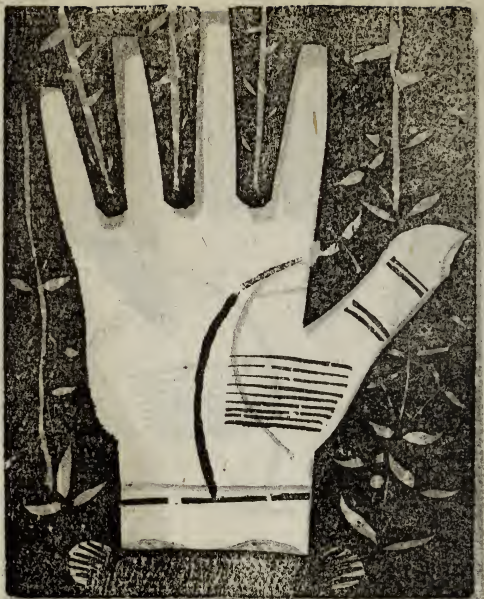


Quando inueneris superne, lineas ex parte auricularis, tot filios notos significat, quot ipsæ fuerint, & si tortuosæ fuerint, mortuos aut ignotos significant.

Quando mensalis curuabitur, & cadet inter medium & indicem, semper sanguinis effusionem quoq; modo significabit, ut alibi copiosæ diximus.



Quando huiusmodi lineis pollicis montem inueneris, hominem significat uenereum & libidinosum, & ea causa affinium perdet amorem, & cum suis superioribus in discordiis incidetur. Quando inueneris duas lineas prope unguem pulchras & apparentes, rerum copiam & amplificationem significat, etiam si fuerint implicite. Sed si esset disiuncte, debiles & pallidæ, rerum copiam amissurum significat, uel domo pellendum ne eam poßidere queat.



Veneris mons ♅.tumidus in cuiuſpiam manu & altus, hominem indicabit luxurioſum, ſed quia Muſica delecte= tur & inſtrumentis, probus tamen & cæteris cum homi= nibus uerſatur.



Quando in manu intra lineam uitæ, unum ſignum inuenietur, inimicitiam magno cum uiro ſignificat, & ſi tetigerit ut hoc damnum ab eo aliquod ſignificat inferendum.



Quando inueneris manum quæ tribus cum ramis rimulam habeat, ut hic ſignum eſt, talem odio haberi à potenti uiro, ſed id aſtute faciet, diſsimulans amicitiam, & cæteros ad nocendum ſtimulabit, ſed parum nocebit, neq; illũ uerebitur aut ſua nocumenta.



Quando inueneris duas rimulas ſupra uitæ lineam iacentes, ſintq́; coloratæ, ut hic, cum proximis cognatis diſcordiam ſignificat, quales ſunt fratres, cõſobrini, aut uxoris fratres, uel matris.



Quando inueneris duas lineas iacentes, quemadmodū hic apparet, hominē ſignificat igne damnum aliquod perpeſſum, aut proprio corpore leſum.

Quando



Quando inueneris fœminam quæ palmam manus breuem habeat, & digitos longos, magna cum difficultate pariturám ſignificat, & hoc ob modicam uuluæ fiſſuram.



Quādo inueneris manum parum longiuſculam, ſintq́; digiti craßiuſculi, hominem ſignificat lentum, tardum, pigrum & flegmaticæ complexionis, uir tamen eſt probus, & modeſtißimus.



Quādo inueneris manum palmā oblongam, digitosq́ laudatæ proportionis, neq; mollem tactu, sed duram, potius hominem uaria in mala ingeniosum, & præcipue furē nonnihil & uiciosum.

N 2



Quando inueneris quempiam cui sit concaua solida & articulis probe compacta manus, uitæ longitudinem significat, sed multa hominem malicia præditum. Quod si non esset commode articulata, præsefert uitæ breuitatem. Sed talis quocunq; potuerit modo in acumulanda pecunia insudabit.



Quando inueneris manum longam, ſubtilem, & bene proportionatam iuxta corporis qualitatem, ac boni colo=ris, bonis moribus præditum ſignificat, uitæ longæ futurũ, & iuſticiæ amatorem; quiq; amet, colat ac timeat Deum.



Quando inueneris manum ad corporis habitudinem breuißimam, hominem significat cauillosum, sagacem, & qui uerba ferre non poßit, sed fortem, idq; brachijs potißimum.



Quando inueneris aliquem cui ſit manus ad totius corporis quantitatem breuiſſima, digiti quoq; nimium breues & craſſiores in uertice, ibiq; latiuſculi ut geminorum corniculorum ſpeciem faciant, hominem ſignificat tranſgreſſorem, furem, inſidiatorem, omniq; repletum nequitia, tantoq; magis, quo fuerint in uertice digiti latiores.



Quando palma manus fuerit propria proportione longior digitiq; ut breuiores ita craßiores, pigrum significat hominem, negligentem, stultum, superbum, & eo magis si in percußione largior manus fuerit.



Quando inueneris quempiam cuius prælongæ ſint magnæq; manus, eiuſmodi liberalem ſignificant ac probũ aſtutum quoq;, magno ingenio, & bono conſilio præditũ in amicos, poſtremo fidiſſimum.



Quando inueneris quempiam, qui manum breuiorem ad reliquarum corporis partium proportionem habeat, hominem significat loquacem & deuoratorem, cuius est ingluuies inexplebilis. Is conuitia in reliquos homines iactat neq; à quoquàm nisi more suo patitur reprehendi.



Quando inueneris quempiam, cuius in manu ſint adeo coiuncti & adherētes digiti, ut uix aêr permeare queat, ut in præſenti figura oſtenditur, hominē ſignificat curioſum & ſollicitum omnibus ſuis in negocijs, pro ſe quidem non, pro cæteris oſtendit. Quod ſi longiores eſſent digiti, auarum & malignum, & nōnihil beſtialem oſtenditur, cuius aſtutia in malum potius quàm in bonum conuertetur. Is exiſtimans uitia uirtutes, ſeſe bonum iactat, cum ſit potius belua cenſendus.



Quando inueneris aliquẽ cuius digiti in dorsum manus uergant, eum supple iniustũ, subtilem, ingeniosum, tantoq; magis si digiti ipsi ossei fuerint, ita ut sicci quodammodo, hoc est tactu duri uideantur. Augebitur signum, quando lineæ in articulorum compagibus farinacei fuerint aspe=ctus, neq; palluerint: Sed sub specie inseruiendi proximis eiuscemodi rapina erit in conficiendis contractibus, cum illis potiusq; calamo quàm manu furabitur.



Quando inueneris quemquam cuius digiti in ſupremo articulorū ordine retrouertantur, ut hic uideri licet, homi nem ſignificat inuidum, ſed potius ad bonum, quòd ſecus & qui uirtutes amet, uitia uero odio habeat



Quando inueneris quempiam, cuius digiti fuerint dispersi, & in articulis grosiores, atq; inter ipsos articulos interualla gracilia & uelut substracta carne sicca uideantur, miseriam & paupertatem significant. Sed eiusmodi homines loquaces sub ingenij specie postremã subeunt inopiã cum sibi nimium sapiant, & præcipue si ipsorum articulorum plicæ sint pallidæ aut farinacei aspectus. Verum si boni essent coloris, uirum probum, iusticiæ ac uirtutis amatorem indicarent.



Quando inueneris aliquem qui simul digitos percutiat ac si tympano pulsare uelit, uaria hominem cogitatione & animi suspicatione, acuto ingenio, ingentiq; prauitate significat.



Quando inueneris aliquem qui inter loquendum cum aliquibus consueuit percutere manus, neq; poßit abstinere & eiusmodi animo imperfectum & paßioni obnoxiũ significat, & ipsum ideo facit, qui opinatur animi paßionem qua affligitur sibi ab aliis non credi, est tamen probus uir & amicorum studiosißimus.

Quando



Quando inueneris quempiā cuius manus modeste contremiscat, dum porrigit eam ut aliquid accipiat, signum est hominis ab ira uelociter redeuntis, probæq; naturæ, amantis honores, timentis Deum & pudorem, tamen si in primo motu sit aliquantulum colericus.



Quando inueneris hominem qui quando comedit mo=uet os; & porrigit ad manum uel ad cibũ quem manu te=nẽt, talem gulosum & prauis moribus præditũ significat, malo ingenio, discordem cum cæteris & iracundum.

Quando inueneris quempiam qui dum ambulat clausas manus tenere consueuit, mouens brachium, hoc est, ultro citroq; deducens, eum significat impetuosum, & uarias ad res cogitabũdum, ut interdum propriæ uitæ obliuiscatur.



Quando inueneris aliquem qui montem Veneris habeat tumidum & altum, significat hominem luxuriosum, etiam delectatur Musica & instrumentis, homo iracundus cum socijs, & non nihil prodigus.



Quando inueneris hominem pollicem inter alios digitos tenentem, huiusmodi auarum esse significat, & qui per fas & nefas uiuere uelit.

Quando inueneris hominem qui manus supra zonam uel in sinu tenere soleat aut aliquando ad zonam, aut post terga tanquàm essent ligatæ, aut sub zona, aut ante, aut retro spaciãdo, hic adeo probus est, ut nihil melius dici queat.


Mittell finger
goldt fin ger
dzeiger
Orer fing
der daum
Berg iouis
berg Saturni
berg Sol
der berg Mercurij
der widerschlag
die lini des tischs 4
der tisch
od' quadrangel
3
der berg martis
die lini des lebens
d triangel
die lini des glucks
der berg veneris
2
der berg der hand oder des mons
5
1
Restricta

AD LECTOREM.

OPORTET linearum quæ ſunt in manibus rationem habere, Nam ſiniſtra manus ſuas efficit lineas à uirtutibus & potencijs cœleſtibus procedẽtes. Quia in re, chare Lector, eſt aduertendum, ut ſiniſtræ lineas, dextræ lineis, non eſſe ſimiles, neq; etiam ita perfectas aut conſpicuas. Cum autem ſimul conformes inueneris, ſcias indubitanter, affectum produci in bonum aut malum. Si autem difformes fuerint, neq; ſimul debitã habuernit conuenientiam, ſuperiores cœlorũ potentias magis fauiſſe illi parti. Vbi perfectiores reperiũtur lineæ, iudicato, ſiue illud in dextra, ſiue in ſiniſtra fuerint manu. Siniſtra eas in conceptionis hora, dextra uero in natiuitatis momento producit, tunc iudicium tuum ex lineis in ſiniſtra exiſtentibus, efficito. Aut ſi ſunt ſcœuolæ, in dextra, quia ſiniſtram pro dextra manu utuntur. Vale.

ARGENTINAE APVD Ioannem Albrecht. Anno. XXXIII.

